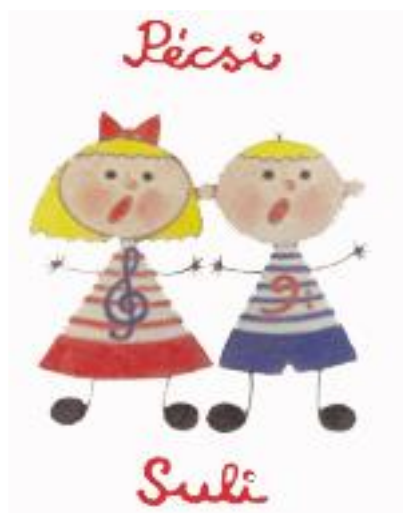


Pályázat

*a Pécsi Sebestyén Ének-zenei Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
főigazgatói állására
/2026. augusztus 16 – 2031. augusztus 15./*



***Készítette:** Horváth Erika tanár, közoktatási vezető,
a Pécsi Sebestyén Ének-zenei Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
főigazgatója.*

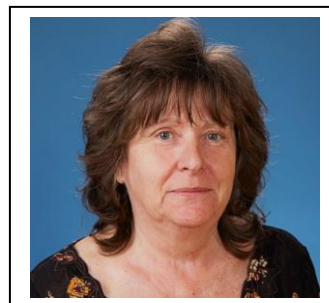
2026.

Tartalom

Önéletrajz	3
1. Bevezetés	5
2. Helyzetelemzés	17
2.1 Helyünk a kerületben	17
2.2 Partneri kör	18
2.2.1 Szülők	18
2.2.2 Fenntartó	19
2.2.3 Újpest Önkormányzata	20
2.2.4 Intézményvezetői munkaközösség	20
2.2.5 Kerületben működő szakmai munkaközösségek	20
2.2.6 EGYMI	20
2.2.7 Óvodák	20
2.2.8 Szociális és egészségügyi intézmények	21
2.2.9 Egyházak	21
2.2.10 Újpesti partnereink	21
2.2.11 Vitalitás Egyesület	21
2.2.12 Cégek, vállalkozások	21
2.2.13 Alapítványok	21
2.2.14 Partner programok	21
2.3.1 Épület, infrastruktúra	22
2.3.2 Pályázatok	23
2.3.3 Tanulói összetétel	23
2.3.4 Közösségfejlesztés	24
2.3.4.1 Tanórán kívüli foglalkozások	25
2.3.5 Egyéni bánásmódot igénylők köre	26
2.3.6 Integráció megvalósulása	26
2.3.7 Tehetséggondozás	27
2.3.8 Felzárkóztatás	28
2.3.9 Kompetenciamérés	28
2.4.1 Pedagógusok	28
2.4.1.1 Pedagógiai munka ellenőrzése	30
2.4.1.2 Munkaközösségek szerepe, bevonása	33
2.4.2 A pedagógus munkát segítő alkalmazottak	34
3. Az eltelt 5 éves vezetői ciklus céljainak megvalósítása	34
4. Vezetői elképzelések	35
4.1 Jövőkép	35
4.2 Alapfeladatok	36
4.3 Feladataink az elkövetkezendő 5 évben	38
4.3.1 Nevelés	38
4.4 Tanítás	42
4.5 Hagyományörzés, hagyományteremtés	45
5. Vezetői program	45
5.1 Megoldandó feladatok	47
5.1.1 Rövidtávon megoldandó feladatok	47
5.1.2 Középtávon megoldandó feladatok	47
5.1.3 Hosszútávon megoldandó feladatok	48
6. Összegzés, záró gondolatok	49

Önéletrajz

Horváth Erika


**Személyi
adatok**

Születési hely és idő:

Anyja neve:

Lakcím:

Telefon:

e-mail: igazgato.pecsis@ebtk.hu

Iskolák

2002 – 2004. Bp-i Közgazdasági és Államigazgatási Egyetem
Közoktatás vezető szak

1995 – 1998. Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Piliscsaba
Német nyelvtanári szak

1984 – 1988. Juhász Gyula Tanárképző Főiskola, Szeged
Magyar-orsz szakos tanár

1978 – 1982. Szilády Áron Gimnázium, Kiskunhalas
Érettségi

Nyelvismeret

1998. Állami nyelvvizsga: **német nyelv** B típus középfok

1995 Állami nyelvvizsga: **német nyelv** A típus középfok

1988. **Orosz nyelv**

**Szakmai
tapasztalat**

2006- Pécsi Sebestyén Ének-zenei Általános Iskola és AMI
Igazgató/Főigazgató

2000 –2006. Pécsi Sebestyén Ének-zenei Általános Iskola és AMI
Igazgatóhelyettes

	1996-2000.	Pécsi Sebestyén Ének-zenei Általános Iskola és AMI Osztályfőnöki munkaközösség vezetője/Tanár
	1989 – 1996. Tanár	Pécsi Sebestyén Általános és Zenetagozatos Iskola Újpest
	1987 – 1989. Tanár	Dimitrov Téri Általános Iskola, Kiskunhalas
	1982 – 1984. Képesítés nélküli nevelő	Dimitrov Téri Általános Iskola, Kiskunhalas
Tovább- képzések	2006.	Pályázatírás és projekt menedzsment (125 óra) PL-0857
	2010.	Nem szakrendszerű oktatás (120 óra) 506/2009.
	2011.	Munkahelyi esélyegyenlőség (30 óra) PL-2685
	2011.	ÁBPE- költségvetési szervek vezetői és gazdasági vezetői részére (30 óra) PLB-0038
	2015.	Az intézmény adatfeltöltési felelősök az intézmé- nyekben informatikai jellegű képzés (10 óra) 2015/INT-0161
	2015.	Intézményvezetői felkészítés a pedagógus minősítésre (30 óra)
	2018.	„Felkészítés a köznevelési regisztrációs és tanulmányi alarendszer (KRÉTA) pedagógus moduljaihoz” (30 óra)
	2020.	Első lépések a digitális világba (IKER 1. szint) Önállóan használom az informatikai eszközt (IKER 2. szint) (70 óra)
	2023.	Digitális kompetenciák fejlesztése (30 óra)
Társadalmi funkciók	2008-2015.	MEOE Francia Pásztorkutya Klub alelnök
	2015-	MEOESZ Francia Pásztorkutya Klub Felügyelő Bizottság Elnöke

Budapest, 2026. március 7.

Horváth Erika

1. Bevezetés



(forrás: Pécsi Sebestyén É-z. Ált. Isk. és AMI)

*A legjobb dolog a tanításban, hogy
tényleg számít a munkánk. A
legnehezebb dolog pedig, hogy
minden nap számít.*

(Todd Whitaker)

SAKMAI ÉLETÚT BEMUTATÁSA

Név: Horváth Erika
Iskolai végzettség: főiskola
Képzettség: magyar- orosz- német szakos tanár,
közoktatásvezető
Munkahely: Pécsi Sebestyén Ének-zenei Általános Iskola és Alapfokú Művészeti
Iskola
Beosztás: főigazgató

Tudatos szakmai fejlődés

Több mint 40 éve vagyok pedagógus, 6 évig igazgatóhelyettesként tevékenykedtem, 20 éve pedig az iskola igazgatója/főigazgatójaként dolgozom.

Pedagógus pályámat 1982. augusztus 15-én kezdtem Kiskunhalason a Dimitrov Téri Általános Iskolában, képesítés nélküli nevelőként. Az iskola, ahol tanítani kezdetem, speciális helyzetben volt, és több tagintézményből állt. Egyrészt egy szegregált, roma iskolát kezdett el a városvezetés átszervezni többségi, roma tanulókat integráló iskolává. Másrészt ebben az időben kezdődött a város környéki tanyasi iskolák megszüntetése. A tanyasi iskolákat – ahol összevont alsó tagozat működött, felsőtagozat már nem - tagintézményként csatolták a város központjában található iskolánkhoz és fokozatosan megszüntették őket.

Az iskola főépületében, az alsó tagozaton, 1-4. évfolyamon, évfolyamonként 2-2 osztályban folyt a tanítás s a többségi osztályokba roma tanulókat integráltunk. A felső tagozat 5. és 6. évfolyamon egy-egy, 7-8. évfolyamon pedig egy összevont roma osztállyal működött.

Magyart, orosz, történelmet és éneket tanítottam felső tagozaton roma gyerekeknek. Emellett rendszeresen jártam helyettesíteni az iskola tagintézményeibe, a reketyei tanyasi iskolába és a város szélén lévő roma iskolába, ahol alsó és felső tagozaton egy-egy összevont osztályban folyt a tanítás.

Pályakezdőként, képesítés nélküli tanárként olyan szociális helyzetben lévő emberek életét ismertem meg, amiről addig fogalmam sem volt. Egy ötödikes roma osztály osztályfőnök lettem. Családlátogatásaim során a szegénység, a nyomor hihetetlen mélységeit ismertem meg. Kemény, de szép korszak volt ez a pedagógus pályafutásom kezdetén, ami erőssé és

kitartóvá tett. Megtanított arra, hogy lássam, milyen sokfélék is vagyunk, és ez a sokféleség rengeteg értéket hordoz magában. Az empátia, tolerancia, segítőkészség a családi nevelésem fontos részét képezte, amely értékeknek munkám során nagy hasznát veszem. Nagyon szerettem tanítani ebben az iskolában.

1984/85-ös tanévben felvételt nyertem Szegedre a Juhász Gyula Tanárképző Főiskola nappali tagozatának magyar-orosz szakára. 6 szemesztert nappalin végeztem, 1987 szeptemberétől átjelentkeztem levelező tagozatra, visszatértem szülővárosomba és a Dimitrov Téri Általános Iskolába. Aktívan bekapcsolódtam az intézményben folyó szakmai munkába. A távollétem 3 éve alatt jelentősen megváltozott az iskola tanulóinak összetétele, a roma osztályok kimenő rendszerben megszűntek, már csak egy roma osztály volt, 8. évfolyamon.

Az iskola ebben az időszakban Zsolnai József értékközvetítő és képességfejlesztő programját alkalmazva szervezte az oktatást. A program a NYIK-re épült, és elsődleges célja a hátránycsökkentés és a tehetségfejlesztés megvalósítása az állami oktatás keretein belül. Ez a program az iskola adottságaihoz remekül illeszkedett. Rendszeresen vettem részt továbbképzéseken, tanfolyamokon a bázisiskolában, Törökbálinton. Nagyon tetszett a program, mert sokszínű volt, a gyerekek érdeklődését és kreativitását felhasználva tette az iskolai munkát érdekessé diák és tanár számára egyaránt. Magyar és orosz nyelvet egyaránt tanítottam, valamint alsó tagozaton drámajátékot, amit különösen szerettem.

1988 júniusában szereztem magyar-orosz szakos tanári diplomát, és az elkezdett munkámat folytattam tovább az iskola falai között. Családi helyzetem azonban megváltozott, ezért a 2. tanév végén elhagytam az iskolát.

Megpályáztam egy magyar-orosz szakos tanári állást Újpesten, és 1989. augusztus 21-én a Komját Aladár utcai Általános és Zenetagozatos Iskola tanára lettem. Az iskola több névváltozáson is keresztülment, 1995-ben felvette Pécsi Sebestyén orgonaművész és zenepedagógus nevét. Ebben az iskolában dolgozom immár 37. tanéve.

Az iskolában 1989 szeptemberében, a nevelőtestület által kidolgozott, újító szemléletű pedagógiai koncepció került bevezetésre, és ebbe az innovatív munkába kapcsolódtam be. Új tantárgyakat vezettünk be, 1. 2. évfolyamon Játék és mese, 3. 4. évfolyamon Mese és valóság néven, 5. 6. évfolyamon Ember és valóság, 7. 8. évfolyamon Valóság és társadalom. Bevezetésre került alsó tagozaton a néptánc, felső tagozaton pedig magyar, orosz, matematika, fizika és kémia tantárgyakból differenciált csoportbontás szerint szerveztük meg a tanórákat. A követelményrendszert az adott csoport képességeinek megfelelően minimum, optimum és maximum szintre dolgoztuk ki. A magyar munkaközösség munkájába aktívan bekapcsolódtam. Az iskolában, kezdő tanárként, zömében közepes és gyenge csoportokat tanítottam, így e csoportok követelményrendszerének kidolgozásával bíztak meg. Lehetőség volt a tananyag bizonyos mértékű átalakítására, kiegészítő anyagok beiktatására. Idősebb kollégáim elfogadták a javaslataimat, így a gyerekek érdeklődéséhez közelebb álló irodalmi művek is bekerültek a tananyagba. Nagy lelkesedéssel kezdtem el az iskolában dolgozni, mind a magyart, mind az orosz szívesen tanítottam.

A felső tagozaton bevezetett új tantárgyak alkalmasak voltak a gyerekek szociális kompetenciáinak fejlesztésére. Javaslatomra 7-8. évfolyamon az önismeret és önértékelés

témakörébe tartozó tartalommal egészítettük ki az osztályfőnöki órák tananyagát. A tananyag összeállításakor, kidolgozásakor a gyerekek érdeklődésének, életkorának megfelelő anyagokat válogattunk.

Bevezetésre került 7. évfolyamon vizsga, aminek segítségével a tanulók megszerezni tudták tudásukat, és egyben a vizsgahelyzet gyakorlását szolgálta. Komoly előkészítő munkát követelt meg a vizsgáztatás tanártól és diáktól egyaránt. A hatása és visszhangja szülők és gyerekek között is pozitív volt. A vizsgával csak javítani lehetett. A vizsgatantárgyak: magyar, matematika, ének és egy szabadon választott tantárgy zenetagozaton, matematika, magyar és két választható tantárgy általános tantervű osztályok esetében. Később az ének vizsga átkerült 8. évfolyamra. A tanulók tudásának megszerezésére szolgáló vizsgát, intézményi jógyakorlatként, a mai napig megőriztük. A magyar munkaközösség tagjaként a magyar tantárgy vizsga tematikájának kidolgozásában vettem részt.

1991-ben, kollégám tartós betegsége miatt, rám bízta az iskola igazgatója az egyik 7. osztály osztályfőnöki teendőinek ellátását, így több mint fél évig voltam helyettes osztályfőnök. A gyerekekkel és szüleikkel sikerült nagyon jó kapcsolatot kialakítanom, ami a több tanuló esetében a mai napig tart. A kollégám visszatérése után tovább segítettem az osztályfőnöki munkáját.

1992 szeptemberében osztályfőnöki feladattal bíztak meg. Az 5. z osztály osztályfőnöke lettem. Ettől kezdve gyökeresen megváltozott az iskolában betöltött szerepem. A tanulók képességeit maximálisan kibontakoztató tanítás-tanulás szervezése mindig fontos volt a számomra. Emellett a szabadidő hasznos és minőségi eltöltése is szerepet kapott az iskolai munkámban. Rendszeresen jártunk színházba és hangversenyekre. Az osztálykirándulások, nyári táborok megszervezésében elsődleges célom volt, hogy hazánk nevezetes helyeit együtt bejárjuk. Bekapcsolódtam osztályommal az Egerszegi Krisztina nevével fémjelzett, és a Pharmavit által szervezett Éltrevaló Plusz játékba. A játékokra azért neveztem be, mert bíztam annak közösségformáló hatásában. A feladatok érdekesek voltak, fejlesztették a kreativitást, a gyerekeknek addig számukra ismeretlen helyzeteket kellett megoldani. Programokat tervezni, szervezni, és lebonyolítani. A közös élmények erősítették az osztályközösséget. A középmezőnyben végeztünk, de az iskola életének mozgalmasabbá tételében, hagyományok teremtésében fontos szerepet játszottunk az osztályommal. Palacsinta-partit szerveztünk, a bevételből használati tárgyakat, CD lejátszót vásároltunk, sziklakertet építettünk az udvaron, fákat ültettünk, adományokat gyűjtöttünk. Iskolai indulót írtak a gyerekek, iskolai pólót terveztünk és szítanyomással készítettünk az iskola tanulói számára. Azóta szervezünk palacsinta partikat, azóta van az iskolának „egyenpólója”. sőt ma már jelvénye is. Az iskola gálaműsorán az osztályom által színpadra vitt produkciót az alapítvány kuratóriuma egymást követő két évben is pénzjutalommal értékelte.

1995-ben, az iskola névadó ünnepségén, Guinness rekord kísérletet jegyeztettünk be, több száz léggömböt eresztettünk fel az iskola udvaráról. Az eseményen jelen volt Geszti Péter, mint a rekordkísérlet ellenőre. Sok szívet melengető emléket őrzök erről az időszakról. Az osztályom tanulóival a mai napig rendszeres kapcsolatot tartok.

Természetesen az osztályfőnöki munkám mellett szakmai munkám magas szintű művelése is fontos volt a számomra. Tanítványaimmal rendszeresen részt vettünk kerületi tantárgyi

versenyeken, eljutva a fővárosi fordulóra is a Komplex magyar nyelvi versenyen vagy Simonyi Zsigmond helyesírási versenyen.

Osztályfőnöki munkám 1996-ban folytatódhatott, mert másodszor is osztályfőnök lettem. Az előző osztállyal megkezdett feladatokat a második osztállyal közösen folytattuk. Nagy tervem vált valóra, amikor az osztállyal iskolaújságot kezdtünk szerkeszteni. A gyerekek kreativitásának, gyűjtőmunkájának eredményeként 3 évig jelent meg az iskolaújság, A5-ös méretben, az iskolavezetés támogatásával, fénymásolva. Ebből az osztályomból 2 tanuló ma is újságíróként tevékenykedik.

1996 szeptemberében új feladatot kaptam, az osztályfőnöki munkaközösség vezetőjévé választottak. Belső továbbképzést szerveztem pedagógus társaim számára pszichológus meghívásával, illetve az osztályfőnöki munkát segítő szakirodalom listát állítottam össze, és egy adott témakörhöz kapcsolódóan munkaközösségi foglalkozásokat szerveztem a szakirodalom feldolgozásával. Az alsó és felső tagozat átmeneti nehézségeit csökkentve teadélután szerveztünk a szülők, az alsó tagozatos tanító, a felsős osztályfőnök illetve szaktanárok számára. A munkaközösség-vezetői munkám sok örömet, és szakmai fejlődést jelentett magam és a munkaközösség tagjai számára egyaránt. Először kerültem abba a helyzetbe, hogy pedagógus közösséget irányítsak, középvezetőként. Bemutató órákat tartottam a munkaközösség tagjainak, amit óramegbeszélés követett.

1995-ban sikeres nyelvvizsgát tettem, és jelentkeztem a Pázmány Péter Katolikus Egyetem német nyelv és irodalom tanári szakra, esti tagozatra. Úgy éreztem, egyszakos tanárként az iskolai munkába nem tudok olyan eredményesen bekapcsolódni, és szerettem volna újra iskolapadba ülni, fejleszteni a tudásomat. 1998-ban szereztem némettanári képesítést.

1998-ban az osztályomba került egy kínai tanuló, aki nem beszélt magyarul. Nehéz feladat elé állított ez a helyzet. Magyart kellett tanítanom idegen nyelvként. Próbáltam hasznosítani a nyelvtanári tudásomat, az orosz módszertani tudásomat az írástanítás terén, egyéb ismereteimet pedig a nyelvtanítás terén. Az eredmény meglepően jó volt, mert a tanuló igen nagy motivációval kezdett bele a tanulásba. A jobb eredmény elérésének érdekében jelentkeztem a Hungarian Language School magyar, mint idegen nyelv képzésére. Nagyon sokat tanultam ezen a képzésen, olyan ismereteket is, amit a napi munkám során hasznosítani tudok ma is. (A kínai tanulót sikerült felkészíteni a gimnáziumi felvételire, azóta egyetemét végzett, közgazdászként tevékenykedik, és ma is tartjuk a kapcsolatot.) A képzés elvégzése után, másodállásban, 2 évig külföldi cégvezetőknek, multinacionális vállalatok alkalmazottainak (főként német és orosz/ukrán anyanyelvűeknek) magyart tanítottam idegen nyelvként. Több szempontból is érdekes feladat volt. Eleve már a „tanulók” életkora miatt is, legfőképpen a tananyag tartalma volt más, és szemléletváltást is jelentett magyartanárként magyart idegen nyelvként tanítani. Módszertani kultúrámm sokat fejlődött ebben az időben.

2000 tavaszán, közeledve a 2. osztályom ballagásához, az iskola igazgatója felkért, hogy szeptember elsejétől legyek az iskola általános igazgatóhelyettese. Komoly dilemma volt a számomra, mert nagyon szerettem, szeretek tanítani, és tudtam, ez a feladat sokkal kevesebb tanítással jár.

Ezen a tavaszon az iskolában belső ellenőrzés volt, ami az iskolai dokumentumok aktualizálásának szükségességét is megállapította. A határidő a szabályzatok módosítására 2000 ősze volt, így az igazgató felkért, készítsem el az iskola SZMSZ, Házirend, Pedagógiai program tervezetét, hogy a szükséges legitimációs folyamat után az iskolai szabályzatok hatályba léphessenek. Tanárként, aki addig ilyesfajta feladatokkal sohasem foglalkozott, szinte kilátástalannak tűnt a feladat megoldása. Családi, munkatársi támogatással több hónapos előkészítő munka után sikerült az intézményi dokumentumokat elkészíteni, megismertetni a kollégákkal, iskolai alkalmazottakkal, szülőkkel és elfogadtatni azokat.

Szükségét éreztem, hogy vezetői tudásomat fejlesszem, 2002-ben jelentkeztem a Közgazdasági és Államigazgatási Egyetem Közoktatás vezetői képzésére, ahol 2004-ban kaptam diplomát. A képzés fontos vezetéselméleti ismereteket adott, illetve a tanügyigazgatás területén elengedhetetlen tudást biztosított a számomra. Emellett a szemléletformálás, a vezetői feladatok megoldása, és a képességek fejlesztése terén is pozitív volt a képzés.

A Comenius 2000 minőségirányítási és minőségfejlesztési program bevezetése a közoktatásban ismét új kihívás volt a számomra. Továbbképzéseken vettem részt, szakirodalmat tanulmányoztam és egy csoport vezetőjeként elkészítettük az intézmény minőségirányítási programját. A kidolgozott rendszer működtetése éveken keresztül a feladatom volt.

2006 tavaszán változó világ kihívásainak megfelelni akarva jelentkeztem egy 125 órás Európai Unió képzésre (Pályázatrírás és projekt menedzsment). A képzés nagyon érdekes, hasznos volt, bővítette a látókörömet, sok új ismeretet nyújtott.

Az oktatáspolitikai változása, a nem szakrendszerű oktatás bevezetése kapcsán adott új feladatokat, és részt vettem a nem szakrendszerű oktatás megvalósítását célzó 120 órás képzésen. A nem szakrendszerű oktatás bevezetését komoly szakmai munka előzte meg. Kidolgoztuk a humán és természettudományos tantárgycsoportok tananyagát, tematikáját, óratervét, tanmenetét úgy, hogy azok kapcsolódjanak bizonyos pontokon egymáshoz. Sajnos, a bevezetést követően, néhány év után a nem szakrendszerű oktatást eltörölték.

2006 februárjában pályázatot nyújtottam be az Újpest Önkormányzata által kiírt igazgatói pályázatra. 2006. augusztus 15-én lettem az iskola vezetője. Ekkor kezdődött pályafutásom legizgalmasabb, és talán legnehezebb szakasza. Vezetőtársaimmal összhangban elkezdhettem elképzeléseim megvalósítását. Sajnos nem ment zökkenőmentesen, mert 2007 tavaszán a kerületi önkormányzat összetétele megváltozott. Az új szervezet az oktatási szerkezet átalakítását tervezte a kerületben. A mi iskolánk is a bezárandó iskolák listájára került. Széleskörű társadalmi összefogás eredményeként az iskola elkerülte a bezárást, de a helyzete jelentősen megváltozott. Három komoly változás következett be a fenntartó képviselőivel folytatott tárgyalások után. A földszinten 5 tanterem leválasztásra került, és más funkciót kapott, ezért át kellett szervezni kisebb területre az iskolai feladatok megoldását. Osztályokat kellett összevonni, ezáltal csökkenteni a pedagógus létszámot. Az addigi, nem körzetes iskola státuszunk, beiskolázási körzettel rendelkező iskolára változott. Új helyzet alakult ki, de az iskolában, Újpest legrégibb közoktatási intézményében, tovább folytatódhatott az oktatás.

2011-ben lejárt az első vezetői ciklusom, mivel vezetői terveim megvalósításának az elején voltam, ismételten pályáztam. A pályázati eljárás folyamatait végig járva éreztem magam mögött szülői közösség, a diákság, a nevelőtestület támogatását. A pályázat sikeres volt, az önkormányzat képviselőtestülete szintén egyhangúlag támogatta újabb 5 évre a vezetői kinevezésemet.

2015-ben jelentkeztem az Oktatási Hivatal által szervezett "Intézményvezetők felkészítése az intézményi önértékeléshez, a tanfelügyeleti ellenőrzéshez és a pedagógusminősítéshez kapcsolódó intézményvezetői feladatok ellátására" című 30 órás képzésre, melyet sikeresen elvégeztem megismertem a pedagógiai-szakmai ellenőrzés és a pedagógus-életpályamodell jogi szabályozását, a pedagógus minősítési eljárás és a szakmai ellenőrzés szabályait, menetét. Megtanultam, hogyan kell használni az Oktatási Hivatal által működtetett e-portfólió felületet. A pedagógus minősítés bevezetése új feladatként jelent meg az intézményvezetői munkámban. A portfólió elkészítése új elvárásrend szerint és a minősítési eljárás rendjének megismerése, az intézményi delegált feladatkörének ellátása új kihívást jelentett a számomra. Több alkalommal voltam intézményi képviselő minősítő vizsgán és eljáráson. Jó tapasztalatokat szereztem a minősítési eljárás során, biztatom tanártársaimat minősítési eljárásra jelentkezésre.

A második vezetői ciklusomra esett a közoktatási rendszer teljes szerkezeti átalakítása, ami nagyon sok változást is hozott a vezetői munkám terén.

2016-ban telt le a 2. vezetői ciklusom. Az EMMI által kiírt vezetői pályázatra nyújtott vezetői terveimet a nevelőtestület, a szülői közösség, a diákság és az önkormányzat képviselőtestülete, valamint a tankerület vezetője is támogatta, így újabb 5 évre megbízást kaptam, elkezdődött a 3. intézményvezetői vezetői ciklus. Közben a tankerületek átszervezése is megtörtént, a 3. és 4. kerület összevonásával létrejött az Észak-Budapesti Tankerületi Központ.

2018-ban KRÉTA alaprendszer kezelését online a 30 órás továbbképzési programon sajátítottam el: „Felkészítés a köznevelési regisztrációs és tanulmányi alaprendszer (KRÉTA) pedagógus moduljaihoz” Kollégáimat biztattam a képzés elvégzésére, iskolánkban minden pedagógus tanúsítványt szerzett a képzésről.

2019-ben fejlesztő-innovátor mesterpedagógus minősítésen vettem részt, kidolgoztam egy 5 évre szóló programot, amelynek alapja a Kreatív Partnerség Magyarország program bevezetése az iskolánkban. A program célja a pedagógus kompetenciák fejlesztése mellett az iskolai oktatás keretein belül új keretben, művészek közreműködésével projektoktatás bevezetése magyar és matematika tantárgyak keretében. 2020 szeptemberében elindult 4 osztályban a program megvalósítása, az egyik osztályban az én vezetésemmel zajlott a munka.

2021-ben nyújtottam be 4. intézményvezetői pályázatomat. A pályázat elbírálása ismét pozitív lett, így folytathattam vezetői munkámat. A Kreatív Partnerség Program 2021-23. között kiegészült egy nemzetközi projekttel, a Tanulás Művészete programmal. Két tanéven keresztül, két osztállyal részt vettünk ebben a nemzetközi projektben. A 2023/24-es tanévben zárult le az együttműködés, melynek hozadéaként 3 saját intézményi projekt kidolgozását

végeztük el intézményi szinten. A veszélyeztetett állatfajok és az Állatbarát iskola projekt az általános iskola keretein belül zajlott, a 2025/26-os tanévben az alapfokú művészeti iskola és az általános iskola közös projektjeként jött létre a Barokk- korszak projekt, ami komplex zenei, irodalmi, építészeti és képzőművészeti korszakként került kidolgozásra az iskola munkaközösségeinek közreműködésével.

2026 augusztusában zárul a 4. vezetői ciklusom. Jelen pályázatomat az 5. vezetői ciklus elnyerésének reményében készítettem el.

Nehéz, de szép feladat intézményvezetőnek lenni. A felelősség a nevelőtestületért, a gyerekekért, annak az értékrendnek a megvalósításáért, amit követendőnek tartok, komoly feladat, és gyakorlatilag életem minden pillanatában jelen van. Az intézmény biztonságos működését a tankerület biztosítja, az iskolában folyó szakmai munka feltételeinek kialakítása az iskola vezetőjének feladata. A kiszámítható, kiegyensúlyozott, nyugodt környezet biztosítja az iskola falai között a magas színvonalú, alkotó munkavégzést és általános iskolában és az alapfokú művészeti iskolában egyaránt.

Folyamatosan képzem magam, vezetői és tanügyigazgatási, jogi téren egyaránt, igyekszem vezetői képességeimet fejleszteni, részt veszek vezetői konferenciákon, előadásokon, értekezleteken. Online oldalakon, szakkönyvekből egyaránt szerzek ismereteket.

A kötelező óraszámom keretében magyar nyelv és irodalom tantárgyat tanítok. Igyekszem a módszertani kultúrámat fejleszteni. Tagja vagyok online pedagógus csoportoknak. Az internet segítségével rendszeresen tájékozódok szakmai, módszertani kérdésekről.

Igazgatói munkám elismeréseként, 2011 májusában, a nevelőtestület szavazata alapján elnyertem iskolánk legrangosabb kitüntetését, a Pécsi-díjat, ezzel bekerült a nevem iskolánk Aranykönyvébe.

2019-ben, pedagógus napon, az Észak-Budapesti Tankerületi Központ tankerületi igazgatójától vehettem át az iskola nevelőtestületéért és tanulóiért végzett munkám elismerésére tankerületi elismerő oklevelet, és a Szent Jobb emlékérmét.

2020-ban az Észak-Budapesti Tankerületi Központ tankerületi igazgatója dicsérő oklevéllel ismerte el a nevelőtestület munkáját az online oktatás megszervezése és lebonyolítása során.

Feltáró-elemző tevékenység

Vezetőként a pedagógiai munka eredményessége, tanulók fejlődésének biztosítása érdekében rendszeresen elemzéseket, vizsgálatokat kell végeznünk. Szaktanárként tantárgyi felméréseket, osztályfőnökként szociometriai elemzéseket, vizsgálatokat készítettem a tanulókról. Félévkor és év végén magyarból minden tanuló és osztály esetében %-os kimutatást készítek, összehasonlító elemzéseket végzek a tanulók fejlődéséről.

Igazgatóként kiemelt feladatom az Oktatási Hivatal által szervezett intézményi mérések lebonyolításának koordinációjának felügyelete.

Fontos feladatommak tartom még a tanulási nehézségekkel küzdő tanulók vizsgálatra küldése, hogy számukra az integrált oktatás keretében megfelelő fejlesztő foglalkozásokat biztosítsunk. A munkám során kapcsolatot tartok az iskolában dolgozó utazó

gyógypedagógusokkal. Szorgalmazom, hogy kollégáim is kiemelt feladatuknak tartsák, hogy a tanulók integrált oktatásával kapcsolatos kötelezettségünknek eleget tegyünk.

A törvényi kötelezettségünknek eleget téve évente elvégezzük a tanulók nyomon követését, a középiskolák visszajelzése alapján, és megvizsgáljuk, tanulóink hogyan állják meg a helyüket a középiskolákban. Sajnos a középiskolák visszajelzése folyamatosan csökken, így ezt a feladatunkat egyre nehezebb elvégezni.

A lemorzsolódással veszélyeztetett tanulók létszámának, illetve a veszélyeztetettségi okok feltárásában szorosan együtt működöm az osztályfőnöki munkaközösség tagjaival, valamint a gyermekvédelmi felelőssel, a gyermekjóléti szolgálat által iskolánkba delegált szociális segítő kollégával és az iskolapszichológussal. Az együttműködésünk kiváló, sajnos több esetben tapasztaltuk, hogy a jelzéseink után nem történt meg hatékonyan a családok megsegítése.

Az iskolában lezajlott Kreatív Partnerség Program és a Tanulás Művészete Program projektek kapcsán több mérésben is részt vettünk. Sajnos a mérések eredményeit nem bocsátotta a programgazda teljeskörűn a rendelkezésünkre

Évente elvégezzük a kompetenciamérés eredményeinek a vizsgálatát, illetve a mérések összehasonlító elemzését. A munkaközösségekkel szorosan együtt működöm a feladat elvégzése során. A tapasztalatokat felhasználom az iskola éves feladatainak meghatározásakor.

A NETFIT mérés eredményeit a testnevelés tantárgyakat tanító kollégák folyamatosan elemzik és értékelik.

Rendszeresen részt veszek óralátogatásokon, az órákat értékelő megbeszélésén, figyelemmel kísérem kollégáim órai és tanórán kívüli iskolai tevékenységét.

A pedagógus TÉR rendszer iskolai működtetése kiemelt feladatom. Az összegyűjtött adatokat értékelem, és a pedagógusokkal a tanév végén ismertetem az eredményt. Szerencsére kollégáim komolyan veszik a munkájukat, és a vállalt feladataikat magas színvonalon teljesítik.

A tanév elején értekezleten határozzuk meg a munkaközösségek vezetőivel a tanév céljait és feladatait, és évnnyitó értekezleten vitatjuk meg a nevelőtestület tagjaival. Elkészítem az iskola éves munkatervét. Félévkor és év végén értekezlet keretében elemző munkát végzek a pedagógusok beszámolóí alapján az iskolában folyó szakmai munkáról. A beszámolási kötelezettségemnek eleget téve tájékoztatom az intézmény fenntartóját az elért eredményekről, és a további célokról, feladatokról. Az iskola éves munkatervének kidolgozása során a célok és feladatok meghatározása során figyelembe veszem az előző években elért eredményeket, és a megfogalmazott hiányosságokat.

Ötévente elégettségi mérést végzünk a szülők és a tanulók körében. Az eredményeket nevelési értekezlet formájában értékeljük.

Erősségeink: emelt szintű ének-zene oktatás, alapfokú művészetoktatás, tanórán kívüli foglalkozások, terhelhetőség, szakmai tapasztalat, nyitottság, eredményeink, sokszínűség, ökoiskola, rendezvények, közösségi munka, támogató szülői közösség

Gyengeségeink: udvar minősége, az iskola épületének állapota.

Veszélyek: Iskola környezete

Lehetőségek: pályázatok, összefogás a szülőkkel, kiterjedt kapcsolatrendszer, szakmai munka erősítése, magas fokú szakmaiság, a nevelőtestület innovatív képességére építve módszertani megújulás. Közös éves iskolai projektek szervezése az iskola és a alapfokú művészeti iskola bevonásával. Egységes eljárás megvalósítása munkánk során.

Évente átvizsgáljuk az iskolavezetés tagjaival együttműködve az intézményi dokumentumokat, elvégezzük a szükséges módosításokat. Legutóbb a Házi rend módosítását, és a Könyvtári szabályzat kiegészítését a tartós tankönyvek eljárásrendjével, végeztük el. Az elemzések, értékelések hatékonyan hozzájárulnak intézményben folyó nevelő-oktató munka javításához.

Fejlesztő-újító tevékenység

Igazgatói kinevezésem után - 2006-tól - kimenő rendszerben megszüntettem az általános tantervű osztályokat, mert hiszek a zene képességfejlesztő és személyiségformáló hatásában. Abban, hogy nemcsak a jó képességű gyerekeknek hasznos a zenetanulás, hanem a gyengébb képességűekre is fejlesztőleg hat. Szemléletet, értékrendet formál, pozitív hatással van az iskolai viselkedésre is. Az iskolában minden tanuló az emelt szintű ének-zene oktatás keretein belül folytatja a tanulmányait.

Az emelt szintű ének-zeneoktatáshoz szorosan kapcsolódó kórus órákon való részvétel 8. évfolyamig kötelező. (Korábban 7-8. évfolyamon választhatóvá tettem a kórusfoglalkozások látogatását, létrejött a kamarakórus.)

Az idegen nyelv óraszámát 7-8. évfolyamon heti 5 órára emeltük, a kollégáim a plusz két órában kommunikáció fejlesztésére fókuszáltak. Sajnos az utóbbi 2 évben az órakeret nem teszi lehetővé.

Az egyes évfolyamok tanulói összetételének figyelembevételével, szükség esetén megvalósítjuk a képességei szerinti csoportbontást, így a gyerekek képességeinek személyre szabott fejlesztése, valamint a középiskolai felvételre való felkészítést eredményesebbé tudjuk tenni.

Azon tanulók számára, akiknek eredményei magyar illetve matematika tantárgyból gyengék, csoportos fejlesztő foglalkozásokat tartunk, oly módon, hogy az ének óraszámukat csökkentjük.

Kollégáim, igény szerint, felvételi előkészítő foglalkozásokat tartanak a központi felvételre készülő tanulók számára.

A néptánc tanítása kezdetben csak alsó tagozaton folyt. Úgy gondoltam, a mozgáskultúra fejlesztése nem korlátozódhat kizárólag a testnevelés órákra, az iskola minden évfolyamára kiterjesztem a néptánc tanítást, felső tagozatra is, ami 7-8. évfolyamon társastánc tanításával egészül ki.

2006. óta a környezettudatos magatartásformák erősítése, a természettudományos tantárgyak színvonalának emelése az iskolában kiemelt feladatként van jelen. Már évek óta az Örökös Ökoiskola cím birtokosai vagyunk. Az Ökoiskola éves projektjei színesítik, tartalmassá teszik az iskolai munkát. A 2024/25-ös tanévben pályáztunk az Állatbarát Iskola címre, amit el is nyertünk. Célunk az Örökös Állatbarát Iskola cím elnyerése.

A zeneiskolán folyó hangszertanítás színvonalának emelése és a hangszerállomány fejlesztésére pályázati és állami támogatásból valósult meg. Így a alapfokú művészeti iskolai hangszerállomány sokat javult, ám a rendszeres karbantartás és fejlesztés elengedhetetlen. Ebben a tankerület mellett segítségünkre van továbbra is a Pécsi Sebestyén Alapítvány.

A zeneiskolában folyó szakmai munka, kollégáimnak köszönhetően magas színvonalú. Külön öröm számomra, hogy a vonós zenekar mellett, az együtt zenélés megvalósítása céljából létrejött a fuvolazenekar.

2012. óta regisztrált Tehetségpont vagyunk. Tehetségpontként lehetőségünk van szakmai továbbképzéseken való részvételre.

Magyar Állami Operaház Operakaland rendezvényein rendszeresen részt veszünk, mert a program kiválóan illeszkedik az iskolánk profiljához. Támogatom a programban való részvételünket.

Javaslatomra csatlakoztunk a rendőrség által szervezett DADA programhoz. Úgy gondolom az ott kapott információk a tanulóink ismereteit bővítik, és az ott tanultakat hasznosítani tudják az életükben. Emellett hasznosnak tartom a közösségi nevelés megvalósulása céljából a pszichológus és a gyermekjóléti szolgálat szociális segítő munkatársa által, több foglalkozás keretében tartott, személyiség -és közösségfejlesztő foglalkozásokat.

Felvettem a kapcsolatot a Kreatív Partnerség Magyarország program szakmai képviselőjével, és a segítségét kértem az iskola pedagógiai munkájának megújításához. A megvalósítás érdekében Pécsi Sebestyén Alapítvánnyal közösen pályázatot nyújtottunk be a Nemzeti Tehetség Programhoz, a sikeres pályázat lehetővé tette a program elindítását. A program budapesti bázisiskolája lettünk, majd 2021-23. között, két tanéven keresztül, két osztállyal részt vettünk egy nemzetközi projektben, a Tanulás Művészete programban. A program 2024-ben zárult.

Évek óta sikeresen pályázunk a Határtalanul program keretében, tanulóink Erdélyben és a Felvidéken is több alkalommal vettek már részt utazáson. Számomra ezek a programok kiemelten fontosak, mert történelmi, irodalmi, földrajzi ismereteiket bővítik, és magyarságtudatuk alakulására is fejlesztőleg hatnak.

Rendszeresen pályázunk Erzsébet táborokra is iskolai szinten. Nagyon jó kezdeményezésnek tartom ezt a programot. Tanulóink feledhetetlen élményekkel gazdagodva térnek vissza az iskolába.

A 2025/26-os tanévben a Nemzeti Emlékezet Pedagógiai Program keretében 7. és 8. osztályos tanulóink a Monostori Erődben és a Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetemen vettek részt kiemelkedő színvonalú programon.

Tudásmegosztó-segítő tevékenység

Intézményvezetőként a feladataimhoz tartozik, így pedagógiai-szakmai szolgáltatás keretében a szaktanácsadói igényeinket az Oktatási Hivatal által biztosított KIR online igényfelmérő felületen rögzítem. A nevelőtestület számára több alkalommal kértem csoportos továbbképzéseket.

Támogatom kollégáim részvételét, és magam is rendszeresen részt veszek a különféle továbbképzéseken, konferenciákon. Az e-mailben az iskolába érkező lehetőségekről tájékoztatom a kollégáimat.

A Budapesti POK által megrendezésre kerülő programokon minden évben szívesen veszünk részt a kollégáimmal. Emellett a tankerület által szervezett képzéseken, továbbképzéseken is szívesen veszünk részt kollégáimmal.

A partner intézmények: rendőrség, szakszolgálat, gyerekjóléti központ programjain, rendezvényein és konferenciáin rendszeresen részt veszünk az intézmény pedagógusaival együtt.

A kerületi munkaközösségek munkájába bekapcsolódik az iskolánk. Iskolánk vállalta magára sok-sok évvel ezelőtt az ének tantárgy rendezvényeinek és továbbképzéseinek koordinációját. Népdaéneklési-versenyeket, Éneklő Ifjúság hangversenyeket szerveztünk. Kerületi bemutató órákat tartottunk az énektanároknak.

Fontos feladatommak tartom, hogy az iskolában folyó szakmai munkáról tájékoztassam az iskola partnereit, ezért az online felületek szerkesztésében is szerepet vállalok: Facebook, iskola honlapja. Magam is írok híradásokat az iskoláról.

Vezetői munkám részét képezi az értekezletek megtartása, éves szinten 3 nagy, feladat meghatározó, összegző, értékelő értekezletet tartok a nevelőtestület számára.

Tájékoztatási és kapcsolattartási kötelezettségemnek eleget téve szervezem és megtartom a Szülői Közösség választmányának megbeszéléseit. Az együttműködésünk konstruktív és egymás kölcsönös tiszteletén és támogatásán alapul.

Részt veszek a munkaközösségi foglalkozásokon, megbeszéléseken az iskolában folyó szakmai munka teljes körű megismerése és ellenőrzése miatt.

A gyakornokok mentorálása, illetve az új belépő munkatársak segítése fontos, mert az iskola pedagógus közösségének összetétele az elmúlt években - a nyugdíjazások miatt - megváltozott. Az iskola értékrendjének, szellemiségének megőrzése, továbbadása, a kialakult szokásrend megismertetése egyik legfontosabb feladatomban.

Az iskolában folyó szakmai munka bemutatására, az intézményi jó gyakorlatok megismertetésére szervezünk bemutató órákat és foglalkozásokat, amelyeket mindig értékelő megbeszélés, együtt gondolkodás követi.

Évente 4 nagy iskolai rendezvényt szervezünk külső helyszíneken: karácsonyi templomi hangverseny, Pécsi gála vagy Pécsi táncgála, tanévzáró hangverseny. Ezeken a rendezvényeken iskolánk minden tanulója színpadra lép. Legügyesebb alapfokú művészeti iskolai növendékeink a Régi Zeneakadémián tavasszal megrendezésre kerülő díszhangversenyen mutatják meg tudásukat. Emellett az iskola dísztermében évente 3 alapfokú művészeti iskolai hangversenyt és a tornateremben karácsonyi sütis koncertet tartunk.

A vonós zenekar mellett az iskolában létrejött két kollégám irányításával a fuvola zenekar, közös produkciójuk a tavaszi Régi Zeneakadémián megtartandó koncerten várható.

A rendezvényeken meghívott vendégek, és nagy számban, az iskolába járó gyerek szülei vesznek részt. A rendezvények műsorának összeállításában, szervezésében és lebonyolításában egyaránt aktívan részt veszek.

Az iskola arculatát bemutató rendezvényekről készített felvételeket széles körben bemutatjuk. Kapcsolatot tartunk az Újpest TV munkatársaival, több alkalommal bemutatták a kerületben élőknek az iskolánk rendezvényein készített műsorokat. Emellett filmet is készítettünk már az iskolánkban folyó szakmai munkáról. Iskolánk nevezetes eseményeiről készített felvételek láthatóak az interneten. Az iskolában folyó szakmai munkáról több híradás, film készült. A linkek listáját a melléklet tartalmazza.

Köszönöm kollégáimnak az elmúlt öt éves programomhoz nyújtott támogatását. Az iskola nevelőtestületében sok személyi változás történt az elmúlt években. Ennek oka, hogy a mi iskolánkban a pedagógusok - több évtizedes munka után - innen vonulnak nyugállományba. Szerencsére az új kollégáink sikeresen folytatják elődeik munkáját.

Fontos, hogy az iskola dolgozói maguk hiteles személyiségek. A szakmai elhivatottság, a magas szintű oktató-nevelő munka az iskolában alapvető. Csak pozitív, őszinte, alkotó légkörben képzelhető el eredményes munka.

Bár az intézményvezető feladata nem könnyű, elég erőt, elszántságot érzek magamban ahhoz, hogy képes legyek igazgatóként, - a fenntartó bizalmát élvezve-, a jövőben is helytállni. A döntéshez eddigi vezetői munkám és jelen pályázatom programja nyújthat segítséget.

2. Helyzetelemzés



"Az oktatás a legerősebb fegyver, amellyel megváltoztathatod a világot."

(Nelson Mandela)

2.1 Helyünk a területben

A Pécsi Sebestyén Ének-zenei Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola, amelyben 1883. óta folyik oktató-nevelő munka, Újpest legrégebbi közoktatási intézménye. Szép, patinás épülete Újpest központjában, a posta utcájában, a piac mögött található. Iskolánk névadója Pécsi Sebestyén orgonaművész, aki több szállal is kötődött az intézményhez. Az országban az elsők között, közel 70 éve alapították nálunk - 1957-ben - a zenetagozatot. A Kodály-módszer alapjaira épülő emelt szintű ének-zene oktatás ma is meghatározza iskolánk arculatát. Jelenleg 14 osztályban folyik az oktató-nevelő munka.

1989-ben vált iskolánk komplex zenei műhellyé, amikor elindult az alapfokú művészetoktatás, így az iskola alaptevékenysége kiegészült a hangszeres zene oktatásával. A alapfokú művészeti iskola növendékei iskolánk tanulóiból kerülnek ki. A alapfokú művészeti iskola pedagógus álláshelyeinek száma az alapítástól kezdve fokozatosan nőtt. A kezdetekben zongora, hegedű majd később gordonka és fuvola tanulására is lehetősége nyílt tanulóinknak. Zeneiskolánkba felvehető növendékek száma 125 fő.

Az iskola tanulói számára nagy előny, hogy az iskola és a alapfokú művészeti iskola egy intézményként működik. A gyerekeket oktató tanárok jól ismerik egymást, a felmerülő nevelési problémák megoldásában egymás segítségére számíthatnak.

Az intézmény jövőképe, ennek érdekében végzett tevékenységek, erőfeszítések:

„Valljuk a zene személyiségfejlesztő hatását. Meggyőződésünk, hogy a zenetanulás jótékonyan hat a gyermek személyiségének mindenoldalú fejlődésére. Ezt a tényt tudományos kutatások is alátámasztják.

Munkánk elsődleges célja, hogy érző lelkű, a művészetekre és a tudományra nyitott, ámde a gyakorlati életben is helyüket megálló fiatalokat neveljünk, külön figyelmet szentelünk az egyéni képességek kibontakoztatására.

Célunk, zenélni tudó, művelt, hangverseny látogató közönség nevelése. Meglehetősen zaklatott világunkban igyekszünk a gyermekeink számára segítséget nyújtani abban, hogy harmóniára leljenek. Ehhez pedig elengedhetetlen a kultúra, az irodalom, képzőművészet,

tánc és zene ismerete. Mivel az iskolánk legfőbb nevelési elve a művészeti nevelés segítségével elérni a komplex személyiségfejlesztést, éltünk a lehetőséggel, és bekapcsolódtunk a Kreatív Partnerség Magyarország Programba. A tankerület támogatta az elképzeléseinket. A gyerekek felnőtt életéhez rendkívüli segítséget nyújt, ha megtanítjuk őket félelem nélkül közönség, hallgatóság elé lépni, és felkészülés után sikeres produkciót bemutatni.

2.2 Partneri kör

„A közösség az egyén élete előtt is volt, utána is lesz, segíti őt a megélhetésében, a bajában - aki ezt képes elképzelni, az pontosan megértheti a saját és a közösség viszonyát, és képes lesz egyéni érdekeit a közösség érdekei mögé helyezni.”

(Csányi Vilmos)

2.2.1 Szülők

Iskolánk legfontosabb partnerei a szülők. A szülők főként az emelt szintű ének-zeneoktatás miatt íratják gyermekeiket az iskolánkba. Ismerik és elismerik művészeti nevelés fontosságát, és vállalják az ezzel járó kötelezettségeket. Ezen szülői kör számára fontos tényező az iskola szerves részeként működő alapfokú művészeti iskola.

Egyre magasabb létszámban vannak iskolánkban azok a gyerekek, akik az iskola körzetében laknak. Mivel iskolánkban kizárólag emelt szintű ének-zene oktatás kereteiben folyik a tanítás, a körzetes tanulók szülei is elfogadják az általunk kínált képzési formát. Ebben a szülői körben előfordul azonban, hogy a kezdeti támogató magatartásforma közömbössé válik az évek során.

Kapcsolattartás a szülőkkel:

Az intézményben folyó oktató-nevelő munka a szülők támogatása nélkül nem lehet sikeres. Ezért különösen fontos számunkra kapcsolattartás. Használjuk a tájékoztatás online és hagyományos módját egyaránt. A kapcsolattartás elsődleges formája a Kréta rendszeren keresztül valósul meg. Emellett működnek osztály levelezőlisták, online csoportok és telefonon, személyesen is tartjuk a kapcsolatot a szülőkkel. Az információk megosztására rendszeresen aktualizáljuk a honlapunkat, iskolánk Facebook oldalát.

A kapcsolattartás személyes módjai, melyek jól működnek, és mindenképpen értékes elemei az iskola életének.

- Szülői értekezlet: Iskolánk éves munkatervében határozzuk meg a szülői értekezlet időpontját. Évente három alkalommal, szeptemberben, a félévi értesítő kiosztása után és májusban tartunk szülői értekezletet. Természetesen abban az esetben, ha egy-egy osztály életében olyan esemény történik, ami azonnali intézkedést igényel, az osztályfőnök a gyermekvédelmi felelős, az iskolavezetés támogatásával rendkívüli szülői értekezletet tarthat.
- Fogadóóra: A gyerekek tanulmányi munkájának nyomon követésére szolgál, melyek időpontját szintén az iskola éves munkatervében tervezzük. A fogadóórák során lehetőség van a szaktanárokkal, tanítókkal konzultálni a gyerekek tanulmányi előmeneteléről.
- SZK vezetők megbeszélése: Az iskola szülői közösségének vezetősége az osztályokból delegált SZK vezetőkől áll. Az SZK megbeszéléseken tájékoztatom a szülői közösségek vezetőit az iskolát érintő legfontosabb történésekről,

eredményeiről, feladatokról és programokról. A szülőknek ezen alkalmakon lehetőségük van, az osztályokban szülői értekezleteken felmerült problémák megoldásában, segítséget kérni tőlük. Ezek a megbeszélések jó hangulatban, a szülői közösség maximális támogatása mellett zajlanak, eredményes fórumai az iskolai életnek. Az SZK támogatja az iskolai rendezvényeket, az SZK saját szervezésében zajlik évek óta a Halloween-party.

- Igazgatói fogadóóra: Minden héten hétfőn fél háromtól fél négyig van lehetőség előzetes bejelentkezés után igazgatói fogadó órára jönni. Halasztást nem tűrő ügyekben telefonos bejelentkezés után, a szülőkkel egyeztetett időpontban, az igazgatói fogadó órán kívül is lehetőség van konzultációra. Sok szülő munkája miatt nem tud délutáni időpontban bejönni az iskolába, így a problémák mielőbbi megoldása érdekében rugalmasan alkalmazkodom a szülők igényeihez. Egyre több szülő választja a reggeli időpontot.
- Nyílt nap: Fontos a számunkra, hogy a szülők figyelemmel kísérhessék gyermekeik iskolai, tanórai munkáját, ezért évente kétszer nyílt napot szervezünk a szülők számára. Ezek az alkalmak nagyon népszerűek a szülők körében. Nyílt napokat szervezünk az iskolánk iránt érdeklődő leendő elsős gyerekek szülei számára is, ahol lehetőségük van a szülőknek gyerekeikkel együtt meglátogatni iskolánkat.
- Esetmegbeszélések: Az iskola vezetése, az osztályfőnökök, a gyermekvédelmi felelős, az iskolapszichológus, a gyermekvédelmi szociális munkás részvételével esetmegbeszéléseket tartunk. Ezen alkalmakon általában a családok életében történt krízishelyzetek kiváltotta iskolai feladatok megbeszélése történik. Főként segítségnyújtás, a gyerekek életét, iskolai előmenetelét, testi, lelki, szellemi fejlődését elősegítő intézkedések előkészítése történik meg.
- Elégedettségmérés: Iskolánk, 5 évente szülői és tanulói elégedettségmérés keretében elemzi a szülők és tanulók véleménye alapján az iskolában folyó szakmai munkát. A vizsgálat eredményéről a nevelőtestület tájékoztatást kap, a munkaközösségek értékelik az eredményeket, és kitűzik a célokat, meghatározzák a munkaközösség feladatait az elégedettség mérés alapján. Az igazgató tájékoztatja a szülői közösség vezetőségét az eredményekről.
- Iskolai rendezvények: Iskolánk életének szerves részei az iskolai rendezvények, melyeken a szülők mindig nagy létszámban vannak jelen (évnyitó, évzáró, ballagás, alapfokú művészeti iskolai hangversenyek, adventi készülődés, karácsonyi hangverseny, Pécsi gála, táncgála, évzáró hangverseny, családi napok). Az iskolai programok lehetőséget nyújtanak szülők számára is, hogy lássák az iskolában folyó munka oktató-nevelő munka eredményeit. A családi napok iskolai és osztály szinten a kötetlen beszélgetések helyszínei. Jó hangulatú programok ezek, ahol több százan vagyunk jelen.

2.2.2 Fenntartó

Az iskolavezetés közvetlenül, illetve az adminisztratív alkalmazottakon keresztül tart kapcsolatot az Észak-Budapesti Tankerületi Központ vezetőjével, illetve a tankerület munkatársaival. A kapcsolattartást a jó együttműködés jellemzi. A felmerülő problémákat gyorsan és szakszerűen sikerül megoldani. Az iskolai pályázatok lebonyolításában a

tankerület komoly segítséget nyújt. Az elmúlt években egyre több színvonalas szakmai-pedagógiai rendezvény, program valósult meg a tankerület szakmai támogatásával és szervezésében.

2.2.3 Újpest Önkormányzata

Mindig fontos feladatunknak tartottuk, hogy a kerületi rendezvényeken részt vegyünk. Sajnos az utóbbi években a kapcsolat az iskola és a kerületi önkormányzat között megváltozott, az együttműködés minimálisra csökkent. A jó munkakapcsolatot tartottunk az önkormányzat Ifjúsági, Sport, Művelődési és Oktatási Osztályának munkatársaival, akik a kerületi sportversenyek szervezését kimagasló szinten valósították meg. Mára ez a kapcsolat is megváltozott. Önkormányzata pályázati formában támogatta az iskolai nyári táborok lebonyolítását. Felkérésre műsort adunk a kerületi rendezvényeken, ahol szívesen lépnek fel tanulóink. Az önkormányzat évi egy alkalommal ingyen rendelkezésre bocsátja a rendezvénytérket (ifjúsági ház nagyterme, UP rendezvénytér) iskolai rendezvények helyszínéül, illetve a polgármesteri hivatal dísztermét, ahol több alkalommal rendeztünk már hangszeres zenei koncerteket. Szintén évi egy alkalommal igénybe vehetjük térítésmentesen az önkormányzat autóbuszát tanulmányi utazáshoz.

2.2.4 Intézményvezetői munkaközösség

A tankerületben működik az igazgatói munkaközösség, ami élő kapcsolattartást biztosít az igazgatók számára. A kapcsolattartás telefonon, e-mailben és személyesen, illetve igazgatói értekezletek, konferenciák, rendezvények alkalmával valósul meg. Az igazgatói munkaközösség tagjai között a személyes és- munkakapcsolat egyaránt kimagasló.

2.2.5 Kerületben működő szakmai munkaközösségek

Kollégáink részt vesznek a kerületben működő munkaközösségek munkájában. Rendszeresen helyszínt biztosítunk a kerületi tantárgyi versenyek megrendezéséhez, részt veszünk a szervezésben és lebonyolításban. Évek óta szervezzük az éneklő ifjúság és az idegen nyelvi munkaközösség országismereti versenyét. Tanítványaink eredményesen vesznek részt a kerületi tanulmányi versenyeken.

2.2.6 EGYMI

A napi munkánk során, az SNI-s tanulók fejlesztése érdekében, szorosan együttműködik iskolánk az Újpesti Speciális Általános Iskola és Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény utazó-gyógypedagógusaival. Az utazó gyógypedagógusok jól beilleszkedtek a nevelőtestületbe, feladatainkat, eredményeinket megbeszéljük.

2.2.7 Óvodák

Iskolánk évek óta kapcsolatot tart a kerület óvodáival. Dalos játékfoglalkozásokat tartunk óvodásoknak, Ovis-kupa néven több forduló sportversenyt rendezünk óvodai csoportoknak, részt veszünk az óvoda szülőknek tartott iskolabörzén. Igény szerint műsorokat tartunk óvodákban. Az óvodákban kihelyezett plakátokon hirdetjük a nagycsoportosoknak és szüleiknek tartandó nyílt napokat, iskolánk profilját bemutató foglalkozásokat.

2.2.8 Szociális és egészségügyi intézmények

Iskolánknak van iskolaorvosa, és az Újpesti Egészségügyi Szolgáltató Nonprofit Kft Védőnői Szolgálatának munkatársa is segíti a munkánkat. Munkakapcsolatban vagyunk a Fővárosi Pedagógiai Szakszolgálat IV. kerületi Tagintézményének, és az Újpest Önkormányzat Szociális Intézménye Család-és Gyermekjóléti Központ munkatársaival. A gyermekjóléti központ szociális segítő munkatársának iskolai összekötő tevékenysége segíti a feladataink ellátását.

2.2.9 Egyházak

Évtizedek óta hittan órákat tartanak iskolánkban a Magyar Katolikus Egyház, a Magyar Református Egyház hitoktatói. Kapcsolatunk az egyházakkal és a hitoktatókkal jó.

2.2.10 Újpesti partnereink

Iskolai rendezvényeinkhez az Újpesti Kulturális Központ, Újpesti Gyermek-és Ifjúsági Ház, illetve az UP rendezvénytér biztosít helyszínt. Rendszeresen részt veszünk az ifjúsági ház által szervezett versenyeken, szabadidős programokon.

BRFK IV. Kerületi Rendőrkapitányság Ifjúságvédelmi Alosztály munkatársaival kapcsolatban állunk, bekapcsolódtunk a DADA Programba.

2.2.11 Vitalitás Egyesület

Az egyesület táncosai több csoportnak tartanak rocky edzéseket. A csoportok az iskolai rendezvényeire rendszeresen bemutatkoznak.

2.2.12 Cégek, vállalkozások

A Szakácsstünder Kft. alkalmazottai látják el iskolánkban az étkeztetést. Volt szülői támogatóként, a proMISSION Kft. tulajdonosa támogatja az iskolánkat.

2.2.13 Alapítványok

Kiemelt partnerünk a Pécsi Sebestyén Alapítvány. Az alapítvány az iskolai élet különböző területein: padok, székek, hangszerek beszerzése, javítása terén, illetve iskolai programok megvalósításához nyújt segítséget. Támogatásukkal minden év tavaszán díszhangversenyt tudunk tartani a Régi Zeneakadémia épületében. Iskolánk alapítványának támogatásával tudtunk bekapcsolódni a Kreatív Partnerség Magyarország programba. Pályázat útján a Nemzeti Tehetségprogram is támogatta a munkánkat.

2.2.14 Partner programok

- Kreatív Partnerség Magyarország Partneriskola Program.
- 2012. óta regisztrált Tehetségpont vagyunk. Ennek köszönhetően több kollégánk vett részt továbbképzéseken.
- Magyar Állami Operaház Operakaland rendezvényein rendszeresen részt veszünk

2.3 Belső adottságok

*A hagyomány formái változhatnak, de
lényege ugyanaz marad, amíg él a nép,
amelynek lelkét kifejezi.*

(Kodály Zoltán)

2.3.1 Épület, infrastruktúra



Az iskola épülete építészetiileg megfelelő az általános iskolai és alapfokú művészeti iskolai oktatáshoz.

Tantermek száma 16,

- szaktantermek száma: 3 (ének, számítástechnika, természettudományos)
- kiscsoportos foglalkozásra alkalmas termek száma 7 (fejlesztő, hegedű, fuvola, gordonka, zongora)
- könyvtár
- díszterem (60 fő befogadására, iskola rendezvények megtartására)
- tornaterem öltözőkkel és zuhanyzóval, tornaszoba (pincében),
- szertár (3),
- orvosi szoba, titkárság, igazgatói iroda, tanári szoba, illetve
- étkező és tálaló konyha található az épületben.

Az udvaron kézilabda-pálya, illetve raktárakból átalakított szükségtermek találhatók, melyekben a tánc és a technika terem, valamint tankonyha kapott helyet.

Tantermeink átlagos méretűek, 20-22 fő befogadására alkalmasak, világosak. A lépcsőház és folyosók esetében igyekszünk barátságos környezetet kialakítani. A földszinti és 1. emeleti folyosók festményei szintén iskolánk tanárainak kreativitását dicsérik.

Az elmúlt évben a Pécsi Sebestyén Alapítvány támogatásával korszerűsítettük az iskola hangosítási rendszerét. A tankerület korszerűsítette az iskola fűtési rendszerét, kazán és vezérlés cserét hajtottak végre, valamint megtörtént a gáz vízmelegítő cseréje. Ezáltal megoldódtak a melegvíz ellátási problémák. A tankerület által megbízott vállalkozókkal, illetve saját munkával és tankerületi forrásból végezzük el az éves nyári épület karbantartási munkákat. A tanév során a tankerület által történő karbantartásokat folyamatosan, a felmerülő szükségleteket figyelembe véve, rövid határidőn belül elvégzik.

A tantermek berendezése, felszereltsége sajnos nagyon elhasználódott, funkciójukat betöltik ugyan, de esztétikai szempontból nem megfelelőek. Szükséges lenne az iskolai és irodabútorok cseréjére. A Pécsi Sebestyén Alapítvány segítségével a legszükségesebb bútor beszerzéseket tudjuk megoldani, nagyobb fejlesztésre nincs lehetőség.

Az iskola könyvtári állománya 13 ezer kötet körül mozog. Könyvtárfejlesztésre az utóbbi években pályázati formában volt lehetőség.

Központi, állami forrásból megtörtént 2020-ban az iskolában az internet hálózat fejlesztése. Az elmúlt években állami fejlesztés során laptopokat kapott az iskola tanulói és intézményi felhasználásra.

Az alapfokú művészeti iskolák hangszerfejlesztése 2020-ban befejeződött. A fejlesztéseket, karbantartásokat a Pécsi Sebestyén Alapítvány segítségével valósítjuk meg. Szükség lenne jó minőségű hangszerekre.

2.3.2 Pályázatok

- Évente pályázatot nyújtottunk be a Határtalanul programra, sikerrel.
- Rendszeresen pályázunk az Erzsébet program keretében zánkai táborozásra.
- Pályázatot nyújtunk be Újpest Önkormányzata által kiírt Újpest Kiváló tanulója, Újpest Kiváló Sportolója, Kiváló Diákközösségi Munkáért.
- Nemzeti Tehetség Program pályázatán sikerült támogatást nyernünk - az alapítvány keretein belül - a Kreatív Partnerség program megvalósítására.

Szülői támogatással megvalósult fejlesztések:

- proMission Marketing Kft dekorációk elkészítésével nyújt segítséget.

2.3.3 Tanulói összetétel

Év	2021/2022.	2022/23.	2023/2024.	2024/2025.	2025/2026. 1. félév
<i>Alsó tagozat</i>	142	136	136	129	124
<i>Felső tagozat</i>	112	114	123	132	130
<i>létszám</i>	254	250	259	261	254
<i>BTM</i>	27	32	31	29	27
<i>SNI</i>	19	26	28	27	19
<i>Számított létszám</i>	280	280	296	290	274
<i>Alapfokú művészeti iskola</i>	114	116	116	113	113
<i>összlétszám</i>	394	396	412	403	387
<i>Iskolai férőhelyek száma</i>	500	500	500	500	500

<i>Kihasználtság/ %</i>	79	79	82	81	77
<i>Osztályok száma/iskola</i>	15	15	14	14	14
<i>/alapfokú művészeti iskola</i>	8	8	9	9	9
<i>HH/HHH</i>	15+6	18+5	11+3	6+4	10+2
<i>Rendszeres nevelési kedvezményt kap</i>	30	27	20	16	14
<i>Napközis létszám</i>	138	130	130	125	120
<i>Csoportok száma</i>	7	8	7	7	7
<i>Tanulószobás</i>	25	30	33	35	30
<i>bukás</i>	2	2	3	2	11
<i>kitűnők</i>	72	82	66	64	53

2.3.4 Közösségfejlesztés

Iskolánk nagy múltú oktatási intézmény. Az iskolába járó tanulók közül sokak szülei, nagyszülei, rokonai is iskolánk tanulói voltak. Nagyon fontos számomra, hogy elődeink példáját követve, tovább erősítsük iskolánkban az összetartozás érzését, őrizzük hagyományainkat.

A közösségfejlesztés területén kulcsfontosságú szerepe van az osztályfőnököknek. A jól működő osztályközösségek tudják a jó iskola közösség kialakításának az ügyét szolgálni. Osztályfőnök kollégáim ezen a téren többen kiemelkedő munkát végeznek.

Ugyanilyen kiemelkedő szerepe van a zeneiskolában a hangszeres zenetanároknak, akik gyakorlatilag osztályfőnökként is dolgoznak.

A közösségfejlesztés területén nem szabad megfeledkeznünk a kórusok és kórusvezetők tevékenységéről sem. Ők több osztály tanulóiból formálnak közösséget, a közös cél és a közös feladatok kimagaslóan jó közösségformáló erőként működnek.

A közösségfejlesztés területén az ÖKO munkának szintén kiemelt szerepe van. Projekt heteket, projektnapokat szervezünk, akadályversenyeken vesznek részt tanulóink. Vallom, hogy a közös tevékenységek, közös munka, közös élmények rendkívüli közösségformáló erőként működnek. A közösségben érezni kell, hogy célok elérése érdekében mindenkinek tennie kell valamit, meg kell találni a helyét a közösségben, és a tudása legjavát nyújtva ki kell vennie a részét a közös feladatokból.

A Pécsis lét erősítése kezdettől fogva fontos a számomra. Ehhez kapcsolódóan őrizzük hagyományainkat.

Az alábbi rendezvények kollégáim lelkes munkájának köszönhetően valósul meg:

- A nemzeti ünnepek alkalmából előadott rendkívül színvonalas iskolai műsorok.

- Halloween party a szülői közösség szervezésében.
- Mikulás
- Adventi készülődés a szülőkkel együtt
- Luca napi vásár és az azt megelőző készülődés.
- Templomi hangverseny karácsonykor.
- Osztály és pedagógus karácsony megtartása
- Gálaműsorokon (Pécsi gála, Táncgála) mutatkoznak be tanítványaink.
- Alapfokú művészeti iskolai hangversenyek
- Farsang
- Tavaszi alapfokú művészeti iskolai hangverseny a Régi Zeneakadémián
- ÖKO és iskolai projektek
- Nyílt órák szülőknek, óvodásoknak.
- Kirándulások, Határtalanul program, Erzsébet tábor
- Évzáró hangverseny
- Gyermeknap/ Családi nap kétfévente
- Aranykönyvbe írjuk évente a kiemelkedő teljesítményt nyújtó tanulók és kollégák nevét.
- Tanári és diák Pécsi-díj
- Lakatfal a ballagó nyolcadikosok lakatjaival

A nevelőtestület összetétele folyamatosan változott az utóbbi években. Több kolléga vonult nyugdíjba. Az intézménybe lépő új kollégák hamar bekapcsolódnak az iskola közösségébe. Igyekszünk már a pedagógusok kiválasztásánál a az iskolánk közösségébe illeszkedő kollégákat kiválasztani. Amennyiben nem sikerül megfelelő pedagógust találni, a betöltetlen álláshelyeken lévő feladatokat állandó helyettesítéssel látják el a kollégák, illetve a napközis nevelői feladatok egy részét pedagógiai asszisztensek végzik. Iskolánk pedagógusközössége jól együttműködve, hasonló értékrendet követve dolgozik. Az együttműködés szorosabb az azonos tantárgyat tanítók, az azonos munkaközösségbe tartozók között. A nevelő testület tagjai, pedagógusok és pedagógiai asszisztensek, higgadt, megfontolt szakemberek, akik igyekeznek tudásuk legjavát nyújtva értékes munkát végezni. Törekszünk az egységes eljárásrend alkalmazására az iskola falain belül.

2.3.4.1 Tanórán kívüli foglalkozások

A hagyományok ápolása mellett nagy hangsúlyt fektetünk a gyerekek tanórán kívüli iskolai és iskolán kívüli foglalkoztatására.

Iskolai foglalkozások:

- Alsós és felsős kórus
- Sportköri foglalkozások, kölyök atlétika
- Táncszakkör
- Digitális kultúra szakkör

Iskolán kívüli rendszeres foglalkozások:

- Színház és mozi látogatások
- Múzeum látogatások

- Hangverseny látogatások
- MŰPA koncertek
- Újpesti Kulturális Központ által szervezett vetélkedők
- Operakaland előadások
- Minden évben legalább egyszer állatkert látogatás
- Táborok, kirándulások, erdei iskola
- Határtalanul program, Erzsébet tábor

2.3.5 Egyéni bánásmódot igénylők köre

Az iskolánk tanulói összetétele heterogén. Különböző kulturális és szociális háttérrel rendelkeznek tanulóink. Nehéz feladat ezeket a különbségeket az iskola falain belül közelíteni egymáshoz. Alapvető kérdés, hogy az iskola által képviselt értékrendet elfogadják-e, illetve milyen mértékben fogadják el és tudnak azonosulni vele a gyerek szülei, illetve a gyerekek. Iskolánk beiskolázási körzetében, bár Újpest központjában található iskolánk, sok, az átlagosnál rosszabb szociális helyzetben élő család lakik. A körzetes és körzeten kívüli tanulók arány 50/50 %. Természetesen igyekszünk már az iskolába lépés kezdetétől felmérni a tanulók képességeit, és törekszünk a hátrányok kompenzálására. Támogató szülői háttér hiányában a feladatunk egyre nehezebb.

A BTM-s tanulók fejlesztését iskolánkban két fejlesztő pedagógus végzi, illetve korrepetálás keretében a tanítók és tanárok. A hosszabb időn keresztül fennálló egyéni bánásmódot igénylő tanulók mellett vannak olyan gyerekek is, akik időszakosan igényelnek egyéni bánásmódot - hosszabb betegség, családi tragédiák, betegségek, munkanélküliség, stb. - a gyerek életkörülményeit érintő negatív változások miatt. Ezen körülmények felderítésében az osztályfőnökök szerepe rendkívül fontos, illetve elengedhetetlen az osztályban tanító kollégákkal való szoros együttműködés. Amennyiben a problémát időben észleljük, vagy a szülők beavatnak minket, tudunk gyorsan reagálni, és a pedagógusok összefogásával segítséget nyújtani. Órakeret ezeknek a feladatoknak az ellátására nincs. Szerencsére évek óta iskolapszichológus is segíti a munkánkat. Iskolánkban vezető helyettesi szinten foglalkozunk a gyermekvédelmi feladatokkal.

2.3.6 Integráció megvalósulása

Iskolánk az összes újpesti iskolához hasonlóan fogadja az speciális nevelési igényű tanulókat. Jelenleg iskolánkban 20 SNI-s tanuló van. Több tanuló vizsgálata folyamatban van. Megoszlás szerint:

	egyéb pszichés zavar	beszédfogyatékos	nagyothalló
fő	15	4	1

Az SNI-s tanulók fejlesztésével az Újpesti EGYMI utazó gyógypedagógusai foglalkoznak. Együttműködésünk a társintézményekkel jó. Sajnos a gyerekek fejlesztésére fordítható

órakeret nem minden esetben éri el a szakértői véleménybe javasolt mennyiséget. Az egyéni foglalkozás helyett csoportos foglalkozás keretében történik a fejlesztésük.

Az integráció megvalósítása érdekében az iskola továbbképzési tervében prioritást élvez az SNI-s tanulók tanításával kapcsolatos továbbképzéseken való részvétel.

2.3.7 Tehetséggondozás

A kiemelkedő teljesítményű tanulókról sem feledkezhetünk meg az egyéni bánásmódot igénylő tanulók között. Iskolánk specializációjából adódik, hogy a művészeti téren tehetséges tanulók létszáma az átlagosnál több iskolánkban. A tehetséggondozásra az énektanárok tantárgyfelosztása nem tartalmaz órakeretet. A különféle versenyekre felkészítést kollégáim szabadidejükben végzik. Felkészítő munkájuk eredményeként évek óta szép sikereket érnek el kórusaink, egyéni versenyzőink és kisegyütteseink különféle fővárosi és országos versenyen. Ezek az eredmények kollégáim rendkívüli elhivatottságuknak köszönhetők.

Emellett kiemelkedően szép eredményeket érnek el tanulóink a vizuális kultúra versenyeken, pályázatokon. A kollégák lelkesen segítik a tanulók munkáját.

A különféle tantárgyakban tehetséges tanulók versenyekre felkészítését kollégáim részben az erre biztosított órakeretben, a kötött munkaidejük terhére végzik. Szerencsére iskolánk tanárai elhivatott szakemberek. Sikeresen szerepelünk a meghirdetett tantárgyi versenyeken, országos versenyek különböző szintű fordulóin (Zrínyi, Bolyai), az Újpesti Kulturális Központ versenyein, fővárosi versenyen (Medve matek), illetve idegennyelvi levelező versenyen.

Az alapfokú művészeti oktatás keretein belül a tehetséggondozás feladatait az egyéni órakeretben, kamara órák beiktatásával végzik a kollégáim. Hangversenyekre való felkészítés, a zongora mesék programba is bekapcsolódtak kollégáim. Saját iskolai projektként indították el a Muzsikáló mesék programot a zeneiskola hangszeres növendékeinek részvételével. Gordonka tanszakunk növendékei szép eredménnyel szerepelnek országos versenyeken. Fuvola tanszakos növendékeink idén próbálják ki magukat Balassagyarmaton megrendezésre kerülő Országos fuvola-duó versenyen.

Az iskolában a tehetséggondozás általános módszere a tanulók differenciált foglalkoztatása a tanórák keretében. A kollégák rendszeresen szerveznek évfolyamonkénti tantárgyi háziversenyeket.

Felső tagozaton lehetőség van a tanulók képesség szerinti csoportokra bontására, az osztálykeretben történő tanítás helyett magyar, matematika és angol nyelvből. A nálunk folyó tehetséggondozó munka eredményeként az iskolában a kitűnő tanulók aránya magas. Az alábbi táblázat a legjobb eredmények összegzését tartalmazza:

Tanév	2021/22.	2022/23.	2023/24.	2024/25.
iskola	72	82	66	64
alapfokú művészeti iskola	92	89	66	58

2.3.8 Felzárkóztatás

A lemaradó tanulók felzárkóztatása minden pedagógus napi munkájának a része. Alsó tagozaton heti 5 órát biztosít a tantárgyfelosztás korrepetálásra. A korrepetálás kiegészül a tanulók differenciált foglalkoztatásával, ami eredményes az oktató munka szempontjából. A felső tagozaton heti 4 órában van lehetőség korrepetálásra. Az órakeret csak szűken elegendő a feladat ellátására.

Egyéni tanrendet általában nem kérnek tanulóink, a 2025/26-os tanév 2. félévétől azonban van egy fő egyéni tanrendes tanuló. Az ő felkészítését meg kell szerveznünk az év végi vizsgára.

Az iskolában a fejlesztő pedagógusok óraszám 24. A rendelkezésre álló órakeret elegendő a fejlesztésre szoruló gyerekek ellátására.

2.3.9 Kompetenciamérés

A kompetenciaméréseken a tanulóink általában átlagos szinten teljesítettek, sajnos a 2025. évi mérésen a 7. évfolyam matematikából, a 8. évfolyam pedig történelemből az országos érték alatt teljesített. Míg az 5. évfolyam teljesítménye matematika, történelem és digitális kultúra tantárgyakból az országos szint feletti eredménnyel zárta a méréseket.

Évfolyam	matematika	szövegértés	term. tudomány	angol nyelv	történelem	digitális kultúra
4.	1334	1360				
5.	1528	1553			1540	1596
6.	1513	1492	1487	1463	1523	1496
7.	1474	1572	1499	1545	1552	1600
8.	1567	1512	1546	1600	1498	1583

2.4.1 Pedagógusok

Az iskolában 36 pedagógus álláshelyen 37 főt alkalmazunk. Üres álláshelyek száma: 3,5 Tartósan távol van az iskolából 3 fő.

Az iskolában foglalkoztatott pedagógusok száma 28 fő.

A foglalkoztatás mértéke szerint:

- 50%-ban foglalkoztatott 2 fő
- óraadó 1 fő
- 67%-ban foglalkoztatott 1 fő
- teljes állásban foglalkoztatott 24 fő

Az iskolai feladatok megoszlása:

- főigazgató, tanár 1 fő
- főigazgatóhelyettes, tanító, 2 fő
- pszichológus 1 fő
- alsó tagozaton tanít 5 fő,

- alsó és felső tagozaton 10 fő
egyenként tanít
- napközis nevelői és fejlesztő
feladatokat ellát 2 fő
- tanító és napközis
nevelői feladatot is ellát 4 fő,
- tanár és napközis
- nevelői feladatot is ellát 5 fő.
- felső tagozaton tanít 5 fő.
- könyvtáros 1 fő

A zeneiskolában foglalkoztatott pedagógusok létszáma 9 fő:

- teljes munkaidőben foglalkoztatott 4 fő,
- fél állásban foglalkoztatott 5 fő.

Szakos ellátottságunk 100%-os

Pedagógusok végzettség szerinti megoszlása

Főiskolai végzettség: 22 fő

Egyetemi végzettség: 15 fő

Pedagógus szakvizsga: 8 fő

Pedagógusok életkor szerinti megoszlása

23-30 éves között 2 fő

31-40 éves között 5 fő

41-50 éves között 8 fő

51-60 éves között 13 fő

61 - 9 fő

Pedagógusok nemenkénti megoszlása:

Nő: 30 fő

Férfi: 7 fő

Pedagógus életpálya szerinti besorolás alapján:

Gyakornok: 1 fő

Pedagógus1. 18 fő

Pedagógus2. 16 fő

Mesterpedagógus 2 fő

Tantestületünk átlag életkora 51 év. (Az elmúlt 5 évben 5 évvel nőtt.) A nevelőtestület tagjai nyitottak az új módszerek alkalmazására, a korszerű eszközök használatára, különös gondot fordítanak a saját képzésükre, önképzésükre. Erőssége is a testületnek, hogy sokuk nagy tapasztalattal, rutinnal rendelkezik. Évtizedek óta Újpesten dolgozva ismerik a helyi környezetet. Fiatal kollégáink jól terhelhetők, és elképzeléseikkel új szint hoznak az iskola életébe.

Pedagógiai asszisztensek

2 álláshelyet pedagógiai asszisztensek töltenek be. Ők napközis nevelői feladatokat látnak el. Eredményesen működnek együtt az osztálytanítókkal, és a nevelőtestület megbízható tagjai. Munkájuk az intézmény működéséhez elengedhetetlen

2.4.1.1 Pedagógiai munka ellenőrzése

A munka ellenőrzésére látogatási terv készül. A látogatási terv elkészítésénél alapelv, hogy évente minden pedagógusra sor kerüljön. Az óralátogatásokon az iskolavezetés és a munkaközösség-vezetők vehetnek részt.

Az adminisztrációs fegyelem erősítése folyamatos feladat a pedagógusok számára. Az elektronikus naplók naprakész vezetése sajnos nem megoldott. A naplózás ellenőrzését a főigazgató illetve helyettesei végzik.

A tanórak közötti szünetekben az iskola épületében, az udvaron, illetve az ebédlőben ügyeletesi rendszert alakítunk ki. Az ügyeleti beosztást szeptember elején, az órarend kialakításával közel egy időben végezzük el. Az intézményi ügyelet működtetése az osztályfőnöki munkaközösség vezetőjének a feladata, ellenőrzését az iskolavezetés végzi.

A kötött munkaidő nyilvántartását a Kréta rendszerben a pedagógusok végzik.

A 2015/2016-os tanévben elindultak iskolánkban is a pedagógusminősítések. 21 minősítés zajlott intézményünkben, 8 gyakornoki, 10 pedagógus II. 3 mester, 1 megújító mester minősítés. 2024-ben zajlott iskolánkban második alkalommal az általános iskola és az alapfokú művészeti iskola tanfelügyeleti eljárása.

A 2024. évi tanfelügyeleti eljárás megállapításai***Eredmény: általános iskola: 97, 3%***

1. Az intézményben nagy figyelmet fordítanak a stratégiai és operatív tervek összehangolására. A nevelőtestület bevonásával kialakított dokumentumokban (tervekben) fokozottan figyelembe veszik az előző felmérések eredményeit. Az intézményi pedagógiai folyamatok a személyiség- és közösségfejlesztést, az elvárt tanulási eredmények elérését, a szülők, tanulók és munkatársak elégedettségét és a fenntartói elvárások teljesülését szolgálják. Szívesen alkalmaznak új pedagógiai módszereket, ilyen az évek óta eredményesen működő Kreatív partnerség program, amely tantárgyakat, pedagógusokat kapcsol össze az előzetes tervekben meghatározott téma alapján.
2. Az iskola kiemelt hangsúlyt fektet az integrációs tevékenységére, amely figyelembe veszi a beiskolázási körzet lakosságának szociokulturális összetételét. A pedagógiai programban lefektetett személyiségfejlesztési feladatok megvalósításával érik el nevelési céljaikat. Partnerként kezelik a tanulókat és a szülőket, a közösségfejlesztést az iskolai hagyományokra támaszkodó színes programkínálattal támogatják. Figyelembe veszik a tanulói és szülői kezdeményezéseket és meg is valósítják azokat. Az egészséges és környezettudatos életmódra nevelést fontos feladatuknak tartják,

ennek eléréséhez olyan programokat szerveznek, amelyek segítik a tanulókat, hogy a gyakorlatban is tapasztalatokat szerezzenek ezeken a területeken. Az egyéni bánásmódot megvalósítják a tanulásban, magatartásban vagy neveltségben elmaradó tanulók felzárkóztatását célzó tevékenységek során, de a tehetségfejlesztés is kiemelt figyelmet kap, különösen a zenei tehetségfejlesztést illetően.

3. A kiemelt nevelési célokat megvalósítják. A nevelőtestület és a vezetőség a kihívásokat felméri, szembenéz a nehézségekkel, és megoldási utakat keres. A pedagógusok kitartó munkája a nehezen beilleszkedő, szociálisan és tanulási területen is hátrányban lévő, különleges bánásmódot igénylő tanulók integrálása érdekében, példamutató. A nevelőtestületen belüli együttműködés kiemelkedő.
4. A munkaközösségekben végzett szakmai munka és a projektekben való együttműködés kiemelkedő. Nyitott, befogadó, elfogadó, toleráns, együttműködő, összetartó, jól felkészült, innovatív szellemiségű, csapatmunkában is dolgozni tudó pedagógusok alkotják az iskola nevelőtestületét. A köznevelésben és az alapfokú művészetoktatásban tanító pedagógusok szoros team munkában dolgoznak, ahol mindenki elfogadja, hogy az iskola szellemiségét a zenei nevelés határozza meg, amelynek fejlesztő hatását mindenki elismeri.
5. Minden évben más téma köré csoportosítják a fenntartható fejlődés szempontjait: állatbarát iskola címre pályáznak. Szülők aktív bevonása az intézmény közösségi életébe (családi piknik, koncertek, gálaműsorok, gyerekprogramok). Aktív szerepvállalás a kerület kulturális életében.
6. A nevelőtestület együttműködése, együtt gondolkodása, a hagyományok ápolása, a hagyományos értékrend fontossága, a nevelési elvek egységessége, az ének-zene oktatás érdekében mutatott elkötelezettség.
7. A Pedagógiai Program és az egyéb intézményi dokumentumok összhangja a jogszabályi háttérrel. Az intézményi adminisztráció, a dokumentumok átláthatósága.

Eredmény: alapfokú művészeti iskola: 94, 59%

1. Az iskola kiemelt célja "a kodályi gondolatok jegyében, már évtizedek óta, zeneszerető, kulturált emberek nevelése" (PP). A munkatársak napi kapcsolatban vannak egymással, rendszeresen munkaközösségi értekezleteken vesznek részt. A művészeti iskola szerves része az általános iskolának, és közösek a növendékek. Az egyéni hangszeres- és csoportos szolfézs oktatás helyben történik, ami nagy segítséget jelent a szülőknek. Az AMI zenetanáraiból (9 fő) csak 4 fő főállású, így egy munkaközösség működik. Elhivatott és lelkes tantestület jellemzi az intézményt, alacsony a tanári fluktuáció. A stratégiai dokumentumok összhangban vannak az oktatáspolitikai célokkal, de megjelenítik az intézmény egyedi arculatát is. A főigazgató és a munkaközösség-vezető a pedagógusok javaslatainak meghallgatásával, igényeik figyelembevételével készíti el a művészeti iskola tervezési dokumentumait. A folyamatra a közös gondolkodás jellemző. Rendszeres az ellenőrzés, és az értékelés eredményeinek monitorozása.
2. Az egészséges, környezettudatos életmód támogatásának érdekében további intézkedés, ill. a működő gyakorlatok megjelenítése a dokumentumokban. Az interjúk során kiderült, hogy a jelenlegi belső szabályozás szerint azon gyerekek folytathatják művészeti tanulmányaikat (a

Pedagógiai Program szerint 2 előkészítő+6 alap+4 továbbképző=12 év), akik 6. vagy 8. osztály után mennek gimnáziumba. Érdemes lenne ezen módosítani, hisz a növendéknek és tanárnak egyaránt fontos a folyamatosság. Aki az első 4 évben itt tanul hangszert, és 5.osztálytól más intézménybe (gimnáziumba) iratkozik, lehetősége legyen megkezdett zenei tanulmányait - hasonlóan a magasabb évfolyamban elment gimnazistákhoz - helyben folytatni/befejezni.

Az intézmény tanórai és iskolán kívüli közösségfejlesztő együttműködések (kamarazenélés egymással és a tanárokkal, Minihangversenyek, Bemutató nap, Régi növendékek koncertje, Karácsonyi koncert, Sütikonzert, Művésztanári koncert) és programokat (Kirándulás a Kiscelli múzeumba, Orgonafesztivál, Magyar Zene Háza, Adventi vásár) támogat/szervez. A szülők a programok lebonyolításában és résztvevőként is aktívan közreműködnek. A pedagógusok szerető légkörben, nagyfokú empátiával, növendékközpontú szemlélettel foglalkoznak a gyermekekkel. Kiemelkedő a személyre szabott, egyéni bánásmódot hangsúlyozó, differenciáló, tanulóközpontú pedagógiai módszerek, eljárások alkalmazása. Biztosítják az egyéni tanulási utak bejárásának lehetőségét. Elhivatottságuk magas színvonalú a személyiség-, közösség- és tehetségfejlesztés terén. Kiemelten fontosnak tartják a komplex személyiségformálási lehetőségek kiaknázását. Megjelenik a kulturális sokszínűség, a környezettudatosságra nevelés gyakorlata.

3. Az intézmény kiemelt nevelési és oktatási céljainak megvalósulásához és a hozzájuk kapcsolódó eredményekhez a pedagógusok tevékenységükkel nagyban hozzájárulnak. Az intézményben 1988 óta működik alapfokú művészetoktatás (klasszikus zenei ágon: hegedű, gordonka, fuvola, zongora, szolfézs tárgyak). Az iskola 1995-ben vette fel a kerületben élt orgonaművész és pedagógus, Pécsi Sebestyén nevét. Évente négy önálló hangversenyt adnak, és bekapcsolódnak az általános iskola különböző rendezvényeibe. A pedagógiai program fő nevelési célja a művészetek iránt fogékony, hangversenyre járó emberek nevelése. Az intézmény jó kapcsolatot ápol minden érintett partnerrel (Fenntartó, Önkormányzat, iskolák, óvodák, Idősek otthona, Egyházak, Erkel Gyula Alapfokú művészeti iskola). A minőségközpontúság és a tehetségfejlesztés mellett kiemelten kezelik a tanulói motiváció hosszú távú fenntartását. Ehhez szeretetteljes, odafigyelő, motiváló légkört alakítanak ki. Az eredményeket közösen éri el a tantestület.
4. A nevelőtestületre jellemző a nyitott, innovatív magatartás. A vezetőség támogató, elfogadó környezetet biztosít. A napi gyakorlatban, a projektek, az iskola egészét érintő programok megvalósításában példás az együttműködés. A zenetanárok az adott év feladatainak megfelelően saját munkatervvel dolgoznak, a kitűzött célokat hatékonyan valósítják meg. Közösen zenélnak tanári koncerteken. Módszertani szakmai napokat szerveznek (pl. Zenei improvizáció, Zenei munkaképességgondozás témában). Az intézményre a személyes és az elektronikus kapcsolattartás is jellemző (kis létszámú tantestület). Jól működik a mentorálás, hospitálás, jó gyakorlatok átadása, a belső tudásátadás spontán formái. A nevelőtestület valamennyi tagja hozzájárul a pozitív intézményi kép építéséhez. Kreativitásukat, együttműködési képességüket több, valamennyi tanszakot magába ölelő közös projekt létrehozásában valósítják meg. A kiemelkedő pedagógiai eredményeket elérő pedagógusokat belső szakmai elismeréssel jutalmazzák.
5. A kapcsolattartás rendszeres, sokrétű, így a partnerek megfelelő információval rendelkeznek az iskolában folyó munkáról. Az intézmény felméri a partnerek igényeit, elégedettségét, és az eredményeket beépíti tervezeteibe. Jelen vannak a kerület kulturális életében, a művészeti iskola tanárai és tanulói rendszeresen részt vesznek különböző eseményeken/programokon. Elkötelezettek a fenntartható fejlődés mellett. A művészetoktatás egyik kiemelt célja az értékmegőrzés. A pedagógusok kölcsönös bizalomra épülő, személyes, bensőséges kapcsolatot

alakítanak ki a gyerekekkel és szüleikkel. Kiemelkedő az egységes nevelési elvek követése a szülők és a pedagógusok értékrendjében. A tanulók sikeresen szerepelnek az intézményen kívüli tantárgyi versenyeken, rendezvényeken. A pedagógusok szívesen vesznek részt innovációkban, az iskola egészét érintő projektekben.

6. Magas szintű a szervezeti kultúra. A főigazgató és a munkaközösség-vezető támogatja a pedagógusoktól érkező kezdeményezéseket. A kollégákat bevonják a döntéselőkészítésbe. A tantestület szilárd értékrenddel bír, újításokra nyitott szervezetként működik. Hatékony minőségi munka jellemzi az intézményt. A pedagógusok képzettségük, elkötelezettségük, igényességük, motiváltságuk, magas szintű szakmai elvárásaik révén jól azonosítható eredményeket produkálnak. Lehetőségük és igényük is van a fejlődésre. Terveikben az új tendenciák/módszerek pedagógiai gyakorlatba való átültetése a cél. Ismerik a digitális eszközökben rejlő lehetőségeket (kíséret felvétele, az új darabok bemutatása/szemléltetése, kapcsolattartás, adminisztráció). A szolfézsórán a tanulók rendelkezésére áll egy handpan (elektronikus ütőhangszer). A bensőséges tanulási környezet kialakítása motiválja a tanulókat. Az intézmény hagyományápoló, hagyományteremtő működése kiemelkedő, de nyitottak az új törekvések, igények irányába.
7. A pedagógiai program koherens az alapfokú művészetoktatás követelményeivel. Prioritásként jelenik meg a magas szintű szakmai munkára való törekvés. A PP tartalmazza "Az Alapfokú Művészetoktatás követelményei és tantervi programja" alapján az intézményben működő művészeti tevékenységek cél- és feladatrendszerét, fejlesztési követelményeit. A célokat a partneri igények figyelembevételével határozzák meg. A munkatervet a korábbi beszámolóra, a hagyományokra és az aktuális feladatokra építve a vezető a pedagógusokkal való egyeztetés után készíti el. A módszerek alkalmazásában a tantervi követelményeket, a megfogalmazott célokat és a helyi adottságokat veszik figyelembe. A módszerek, eszközök, segédanyagok megválasztásában céljuk a korszerű eljárások beépítése a pedagógiai gyakorlatba, valamint a tanulók motiválása. Különösen odafigyelnek egymás segítségére, az egyenletes terhelésre, az egyéni bánásmódot igénylő tanulók támogatására. Megvalósul a képességekhez igazodó egyéni tervezés.

2.4.1.2 Munkaközösségek szerepe, bevonása

Az iskolában folyó szakmai munka legfontosabb szervezeti egységei a szakmai munkaközösségek. Az iskolában 7 szakmai munkaközösség működik: alsó és napközi, felsős humán, reál, művészeti, osztályfőnöki és az alapfokú művészeti iskolai. A munkaközösség élén munkaközösség-vezető áll, akit a munkaközösség tagjai választanak.

A munkaközösségek éves munkatervet készítenek, melyben meghatározzák a tanév legfontosabb céljait, felosztják egymás között a feladatokat. A munkaközösség-vezető értekezleteken értékeli a közösség szakmai munkáját. A munkaközösség vezetője félévkor és tanév végén beszámolót készít az igazgató részére, melyben értékeli az elvégzett munkát, meghatározza a még hátralévő feladatokat. A munkaközösség vezetője saját ütemterve szerint óralátogatásokat végez, segítve ezzel a munkaközösség tagjainak mindennapi munkáját.

Az alsó tagozatos munkaközösség és a napközis munkaközösség szorosan együttműködve tevékenykedik.

A munkaközösségek felső tagozaton tantárgycsoportokra osztva, a speciális szaktárgyi feladatokra fókuszálva végzik munkájukat. A napi szakmai feladatok mellett a tehetséggondozás, versenyekre felkészítéssel kapcsolatos munkákat is elvégzi. Az együttműködés a munkaközösségeken belül jó, a segítségnyújtás szándéka vezérli a kollégákat

A alapfokú művészeti iskolai munkaközösség a hangszeres zenetanárok munkaközössége. A munkaközösség tagjai nagyszerűen tudnak együttműködni. A munkaközösségeken belül a tapasztalt kollégák oldják meg a pályakezdők mentorálásával kapcsolatos feladatokat.

Az osztályfőnöki munkaközösség legfontosabb feladata közösségi nevelés, valamint az iskola szellemiségét meghatározó ÖKO munka szervezése. A munkaközösség tagjai ÖKO munkacsoportot hoztak létre.

A munkaközösségek vezetői tagjai a kibővített iskolavezetésnek. A kialakult munkaközösségi szerkezeten változtatásra nincs szükség.

2.4.2 A pedagógus munkát segítő alkalmazottak

Az iskolában iskolatitkár (1 fő), pedagógiai asszisztens (2 fő), rendszergazda (1 fő), ügyviteli dolgozó (1 fő) segíti a pedagógusok munkáját.

A pedagógiai asszisztensek napközis nevelői feladatokat látnak el.

A technikai dolgozóink: gondnok 1 fő, takarító 4 fő, portás 2 fő.

A konyhai dolgozók létszáma 3 fő, ők külső cég, a SzakácsTündér Kft alkalmazottai.

A technikai dolgozók megbízható, pontos munkavégzésükkel biztosítják az iskola működésének hátterét.

Iskolaorvos és védőnő is segíti az iskolában folyó munkát.

3. Az eltelt 5 éves vezetői ciklus céljainak megvalósítása

Áttekintve az előző igazgatói pályázatom céljait és a feladatokat, megállapíthatom, hogy nevelőtestületünk sikeres 5 évet tudhat maga mögött. Az alább felsorolt kitűzött célokat sikerült megvalósítani. Állami, tankerületi, szülői és saját erőforrásokat igénybe véve.

Az oktatási rendszer változásainak nyomon követése.

Az oktatási rendszer alakulása miatti változások eredményes bevezetése

Pedagógusok feladatainak egyenletes, arányos felosztása.

A kompetenciamérés eredményeiben tapasztalható tendenciák átfogó elemzése.

Pályakezdők segítése.

Kreatív Partnerség Magyarország Program, Tanulás művészete programban való együttműködés

Az iskola népszerűsítése, új formák kidolgozása

Az emelt szintű ének-zenei oktatás feltételeinek javítása.

IKT eszközök folyamatos fejlesztése

Az iskola tárgyi feltételeinek javítására pályázatok keresése.

Bútorok cseréje, tantermek berendezésének megújítása

A kórus számára utazási lehetőségek biztosítása. (részben megvalósult)

Nem sikerült maradéktalanul megoldani az alábbiakat:

Elektronikus napló naprakész használata.

A hiányzások számának csökkentése

A digitális kultúra tantárgy keretében robotika, a kódolás, programozás elindítása órakeretben, szakköri formában. (padlórobotok, micro:bit eszközök, LEGO robotika)

Az iskolaudvaron található kézilabdapálya burkolatcseréje.

Szociális helyiségek felújítása.

Nyílászárók felújítása/cseréje

*Ha vezetőnek tartod magad, de senki
nem követ, akkor csak egyszerűen
elmentél sétálni.*

John C. Maxwell

4. Vezetői elképzelések

Az iskola működését és jövőbeni fejlesztési lehetőségeit a törvényi előírások és helyi dokumentumok (Pedagógiai program, SZMSZ, Házirend, Helyi tanterv, Iskola éves munkaterve, és programja stb.), a fenntartó elvárásai, az iskolát használók igényei, az iskola adottságai, és a társadalmi igények határozzák meg.

Az iskolánk profilját meghatározó elemeken (általános iskola és AMI) változtatni nem szeretnénk. Továbbra is az emelt szintű ének-zene oktatás, a néptánc oktatása és az alapfokú művészeti iskola határozza meg iskolánk arculatát.

Iskolánk alapfokú oktatási intézmény, 8 évfolyamos általános iskola, mely emelt szintű ének-zeneoktatási program szerint működik. Tevékenységünk szerves része a délelőtti tanítási órákhoz kapcsolódóan kórus foglalkozások, a délutáni napközis és tanulószobai foglalkozások megszervezése, sportköri, szakköri, kórusfoglalkozások és korrepetálások.

Az alapfokú művészeti iskola, 2 előkészítő, 6 alapfokú és 4 továbbképző évfolyammal működik. Az alapfokú művészetoktatás keretein belül az egyéni hangszeres órák mellett feladatunk a kötelező és szabadon választható csoportos órák megszervezése. A növendékek felkészítése hangversenyekre, vizsgákra. Kamara órákon, zenekari foglalkozásokon az együtt zenélés örömét, az egymásra figyelés pozitív hatását tanulják meg a gyerekek.

4.1 Jövőkép

Vezetőként gyakran foglalkoztatnak a kérdések, vajon jó úton haladunk-e? Mit tudnánk jobban, eredményesebben csinálni? Elég-e, amit teszünk és az, ahogyan? Kell-e még több, vagy inkább másra van szükség a változó társadalmi igények miatt?

Szeretnénk-e gyerekként ilyen iskolába járni, mint a miénk?

- Iskolánkban továbbra is legfőbb érték számomra ez ember, gyermek és felnőtt egyaránt. Egymás elfogadása, az empátia, a tisztelet, a segítségnyújtás, egymás megbecsülése kell, hogy meghatározza mindennapi életünket.
- Számomra fontos érték, ha a gyerekek szeretnek az iskolánkba járni.

- Olyan környezetet szeretnék továbbra is biztosítani, ahol biztonságos, nyugodt környezetben tanulni, fejlődni akar tanár és diák egyaránt. Szeretném elérni, hogy a tanítványaink biztos tudás, korszerű ismeretek, továbbfejleszthető képességek birtokában megállják a helyüket a középiskolában, az életben. Szeretném elérni, hogy tanítványaink sikeresek legyenek, és boldog életet tudjanak élni.
- Elengedhetetlenül fontosnak tartom, hogy a kollégák teret kapjanak kreativitásuk, pedagógiai céljaik megvalósítására, s mindaddig támogatom őket, amíg munkájuk az iskolai célokat szolgálja, értékesebbé teszi az iskolánkban folyó munkát. Elvárom, hogy kollégáimnak legyen igénye az önművelésre, pedagógiai munkájuk fejlesztésére.
- Nagy múltú intézmény a miénk. Sok-sok család, több generáció óta kötődik iskolánkhoz. Egykori tanítványaink szülőként visszahozzák gyermekeiket az iskolánkba. Kiemelt feladatnak tekintem kollégáimmal együtt a közösségépítést, legyen az osztály, szülői, iskolai, vagy tágabb, újpesti közösség. Évente átfogó, iskolai, zeneiskolai intézményi projektek kidolgozása a munkaközösségek ötletei alapján.
- Fontosnak tartom a hagyományaink ápolását. Közeleg az emelt szintű ének-zene oktatás alapításának 70. évfordulója. (2027.) Kiemelt feladatomban tartom az évforduló alkalomhoz illő megünneplését.
- A megújulás, a változó világ kihívásaihoz történő rugalmas és gyors alkalmazkodás szintén fontos feladat, a digitális kompetenciák fejlesztését fontos célként jelölöm meg.
- A Covid gyökeresen megváltoztatott sok dolgot. Köztük az igazolt hiányzások számának alakulását. Célom, hogy a hiányzások száma csökkenjen.

4.2 Alapfeladatok

Igazgatóként az iskolai dokumentumok elkészítése, módosítása mindig a feladataim közé tartozott. Az iskola pedagógiai programjában meghatároztuk munkánk kiemelt területeit, pedagógiai munkánk legfőbb alapelveit, céljait és feladatait. A törvényi változások szükségessé tették több alkalommal a dokumentumok módosítását, de az iskola arculatát meghatározó lényegi változtatásokat nem kellett végrehajtanunk.

Kiemelt területek:

- az emelt szintű ének-zeneoktatás
- az alapfokú művészetoktatás (klasszikus zene)
- táncoktatás
- környezettudatos szemlélet kialakítása, fejlesztése, közös intézményi projektek.
- digitális kompetenciák fejlesztése

A pedagógiai munka alapelvei:

- Tiszteljük tanítványaink emberi méltóságát.
- Felelősnek tartjuk magunkat tanítványaink testi, értelmi, érzelmi és erkölcsi fejlődéséért nevelő-oktató munkánk során, a köznevelési törvényben előírtak alapján.
- Az iskola tanulóit bevonjuk saját iskolai életünk szervezésébe, a Diákönkormányzat aktív tevékenységére építve.

A pedagógia munka céljai feladatai

- Célunk a tanulói kompetenciák fejlesztése aktív tanulási folyamatba ágyazva. (1.tanulás kompetenciái, 2. A kommunikációs kompetenciák (anyanyelvi és idegen nyelvi), 3. A digitális kompetenciák, 4. A matematikai, gondolkodási kompetenciák, 5. A személyes és társas kapcsolati kompetenciák, 6. A kreativitás, a kreatív alkotás, önkifejezés és kulturális tudatosság kompetenciái, 7. Munkavállalói, innovációs és vállalkozói kompetenciák.)
- A tanulói tevékenységre épülő tanulásszervezési eljárások biztosítása.
- A tanulók szociális kompetenciájának fejlesztése, az együttműködésre alapozó tanulásszervezési módszerek alkalmazásával.
- Az egyénre szabott tanulás lehetőségének biztosítása.
- Differenciált tanulásszervezés, egyéni módszerek alkalmazása.
- Szükség szerint csoportbontás biztosítása a felső tagozaton.
- Aktív tanulói tevékenység során felfedező tanulási folyamat biztosítása iskolán kívüli programokkal, külső szakemberek és külső helyszínek nyújtotta pedagógiai lehetőségek bevonásával. (színház, múzeum, interaktív programok, projektek)
- Témahetek, téma napok, tanulmányi kirándulások, iskolai táborok szervezésével a tanulók együttműködésén alapuló aktív tanulás megvalósítása, a tantárgyak közötti összefüggések felfedeztetése
- A tanulók kommunikációs kultúrájának fejlesztése.
- Digitális eszközökkel támogatott tanítási-tanulási folyamat biztosítása.
- Az egyéni bánásmódot igénylő tanulók esetében egyéni haladási ütem, módszerek, fejlesztő tevékenység biztosítása.
- Az egyéni bánásmódot igénylő tanulók esetében a különböző szakemberekkel együtt, valamint a szülők és a tanulók bevonásával megvalósított pedagógiai munka kialakítás.
- Egyértelmű követelményrendszer és tanulókkal szemben támasztott elvárások biztosítása tanórán, tanórákon kívül, iskolán kívüli programokon, rendezvényeken.
- Az értékelés során az igazságosság, az esélyteremtés és a méltányosság alapelveinek érvényesülése az egyéni fejlődés és a sikeres tanulás érdekében
- Testi és lelki egészség fejlesztése, az egészséges életmód, a mozgás fontosságának hangsúlyozásával
- Egészséges életre nevelés (mindennapos testnevelés biztosítása, preventív egészségnevelő programok, egészségügyi felvilágosító órák szervezése, DADA program folytatása)
- Környezettudatos nevelés (téma hetek, Örökös Ökoiskola, Örökös Állatbarát Iskola cím elnyerése)
- Hon- és népismeret, egyetemes kultúra fejlesztése, lehetőség szerint kapcsolódva a Nemzeti Emlékezet Pedagógiai Programhoz is.
- Hazaszeretet, magyarságtudat fejlesztése, anyanyelv megbecsülésére és a hazaszeretetre nevelés. (Határtalanul Program, Erzsébet Táborok, iskolai kirándulások, néptánc oktatás, tanulmányi kirándulások, iskolai táborok szervezése, egyéb szabadidős tevékenységek)
- Kreatív Partnerség Magyarország Program során megtanult módszerek alkalmazása az iskolai tevékenységek során.
- Hatékony gyermekvédelmi munka a lemorzsolódással veszélyeztetett tanulók érdekében.

- Az élet tiszteletére a közösség szerepének és az emberi kapcsolatos fontosságára való nevelés, az empátia, a türelem képességének alakítása, az iskola falain belül tanítványaink jó közérzetének biztosítása. A tantestület által kialakított pozitív értékrend átadása.
- A kórus munka színvonalának megtartása, erősítése.

A pedagógiai munka célja és feladatai az alapfokú művészetoktatásban

- Az érzelmi és az esztétikai nevelés eszközével a családi és az iskolai környezet személyiségformáló tevékenységének erősítése.
- A tanulók zenei ízlésének, érdeklődésének, igényességének, esztétikai kultúrájának megalapozása.
- A tanulók alkalmassá tétele amatőr társas muzsikálásra. Muzsikáló Mesék projekt folytatása, a vonós és fuvola zenekar munkájának folytatása.
- Az arra alkalmas kiemelkedő képességű tanulók felkészítése zenei versenyekre, szakirányú továbbtanulásra.
- A tanulók zenei készségeinek és képességeinek fejlesztése, zenei műveltségük megalapozása.
- Művelt, koncertlátogató közönség nevelése.
- Mind a hangszeres képzés, mind az azt támogató zenei tantárgyak (szolfézs, zeneelmélet, kamarazene, zeneirodalom, ZMG.) fejlesszék a tanulók zenei képességeit.
- Az alapfokú művészeti iskola adjon rendszerezett zenei ismereteket; tanítsa meg növendékeit a zenei írás - olvasásra, az iskola ének-zene tagozatával együttműködve. Ismertesse meg a tanulókkal a főbb zenei és társművészeti stílusok sajátosságait, közös intézményi projektek kidolgozása intézményi szinten a különböző művészeti stílusirányzatok feldolgozása.
- SNI- s tanulók integrált oktatása az alapfokú művészeti oktatás keretein belül.

4.3 Feladataink az elkövetkezendő 5 évben

4.3.1 Nevelés

Munkánk során a nevelés kiemelt területként kezelendő. Sikerhez folyamatos, következetes, összefogásra épülő, egységes elvárások alapján működő pedagógiai tevékenység szükséges. Személyes példamutatás, empátia, tolerancia, következetesség, szorgalom és kitartás épp úgy fontos, mint a megértő és támogató magatartás. Minden erőmmel azon leszek továbbra is, hogy az iskolánkban folyó nevelő munka sikeres legyen. A nevelés területén alapozó feladat hárul az emeltszintű ének-zene oktatásra.

Alsó tagozat

Egyre nehezebb feladat hárul az alsó tagozaton tanító kollégákra, mert megismerve a tanulókat fel kell fedezniük azokat a szociális és mentális hiányosságokat, amelyek az iskolai tanulást, beilleszkedést hátráltatják, meg kell teremteniük az óvoda és iskola közötti zökkenőmentes átmenetet. Ki kell alakítani a tanulóknak az iskolánkban elvárt szokásrendet, ami az eredményes, sikeres iskolai tevékenységük alapját képezi. Új módszereket kell

megismernünk és alkalmaznunk, hogy a nevelés terén sikeresek legyünk. Céljainkat világosan kell meghatároznunk, elveinket megtartva, megfelelő, gyakran személyre szabott módszereket kell választanunk a sikerhez.

Tanítványaink nevelésében nagy szerepe van a művészeti nevelésnek, az emelt szintű ének-zeneoktatásnak. Iskolánkban kizárólag emelt szintű ének-zene tanterv szerint tanulnak a gyerekek.

Felső tagozat

Az iskola tanulói szélsőséges szociokulturális körülmények közül kerülnek az iskolába. Vannak az átlag feletti családi háttérrel rendelkező, és meglehetősen nagy számban jelennek meg rosszabb családi, anyagi körülmények közül érkező gyerekek az iskolában. Ez napról-napra nehezebb – olykor az iskola falain belül megoldhatatlan – feladat elé állít bennünket. Ezek a körülmények már alsó tagozatban is láthatók, de még viszonylag jól kezelhetők, ha támogató szülői háttér esetén. A problémák felerősödve jelentkeznek a felső tagozatos tanulók körében. Felső tagozatra sok szülő belefárad a napi megélhetés biztosításának nehézségei miatt abba, hogy rendszeresen gondot fordítson gyermeke érzelmi nevelésére, a helyes magatartási formák megválasztására. Ilyen esetekben időnként előfordulnak devianciák. Szerencsére a számuk még alacsony. Az iskola helyzete különösen nehéz, amikor a szülő feladja, és szabadjára engedi a gyermeket. Különösen sok nehézséget okoznak a nem a mi iskolánkban szocializálódott, főként a felső tagozatra, gyenge tanulmányi eredménnyel érkező tanulók, akik nem tudnak azonosulni iskolánk értékrendjével, és a szülői támogatás is gyakran hiányzik a pedagógus eredményes munkájához. Ezt a feladatot megoldani az iskola falain belül nagyon nehéz, de mindenképpen kezelni kell a helyzetet. Kiemelt feladatom az osztályfőnökök segítése ezen a téren. Célunk a lemorzsolódás megakadályozása, a tanulók beiskolázása középfokú intézményekbe. E társadalmi réteg tagjai esetében fordulnak elő extrém magas igazolatlan hiányzások. Célunk az igazolatlan hiányzások csökkentése. Törvényi kötelezettségünknek eleget téve gondot fordítunk az igazolatlan hiányzások jelzésére. A gyermekjóléti szolgálat munkatársaival együtt igyekszünk a szülőket szülői kötelezettségük teljesítésére ösztönözni. Gyakran azonban a rendőrség, mint szabálysértési hatóság intézkedése szükséges az eredmény eléréséhez.

A 8. osztályos tanulók beiskolázása a középfokú intézményekbe a következőképpen alakult:

Iskolatípus %	2021/22.	2022/23.	2023/24.	2024/25.
Gimnázium	40	28	33	30
Szakgimnázium	60	64	58	45
Szakközépiskola				
Szakiskola	0	8	9	25

Szerencsére iskolánk tanulóinak döntő többségére az igazolatlan hiányzás nem jellemző.

Kiemelt szerepe van felső tagozaton az osztályfőnök munkájának, illetve az adódó feladatok megoldásában a gyermekvédelmi felelősnek. 2020 tavasza óta gyermekjóléti szolgálat iskolai szociális munkás munkatársa is segíti az iskolában folyó gyermekvédelmi munkát. Továbbra is kiemelt feladatom a gyermekvédelmi munka támogatását.

Alapfokú művészetoktatás

Tanulóink közel fele jelenik meg növendékként zeneiskolánkban. A tanulók nevelésében különösen fontos a hangszeres zenei képzés. A hangszeres növendék és a zenetanár között kialakuló pozitív tanár - növendék viszony erőteljes segítséget jelent az esetlegesen jelentkező iskolai nehézségek megoldásában. Szerencsés dolog, az iskola adottságaiból következik, hogy a tanítók, tanárok, napközis nevelők, zenetanárok napi kapcsolatban vannak egymással, segítik egymás munkáját, és megbeszélik a különféle nevelési helyzeteket, igyekeznek gyorsan megoldani a felmerülő gondokat. Hangszeres tanárok az iskolai és tanszaki hangversenyek szervezésével hozzászoktatják növendékeiket az önálló szerepléshez. Az együtt zenélés szintén fontos nevelési feladatot lát el, egymás segítése, az egymásra figyelés indirekt módon történő megtanításával. A Muzsikáló Mesék projekt zeneiskolai létrehozása e téren is hangszeres tanáraink kreativitását mutatja.

Az egész iskolára kiterjedő nevelési feladatok

Az erkölcsi nevelés

A szabálykövetés megtanítása rendkívül fontos feladat. Kereteket, kapaszkodókat kell adni a gyerekeknek, hogy biztonságban élhessenek a világban. Ennek megalapozását az iskola keretein belül kell megvalósítani. Nagy hangsúlyt kell fektetni az írott és íratlan szabályok, a Házirend betartására. Meg kell tanítani a gyerekeket, hogy az élet minden területén szükség van a rendre, fegyelemre, a kitartó munkavégzésre. Be kell vonni a tanulókat az iskolai házirend módosításába, erősítve ezzel a közösség iránti felelősségvállalásukat. Meg kell tanulniuk a gyerekeknek határokat szabni, és a határokat, amik mindennapjaikat meghatározzák, betartani. A DÖK szerepe ezen a területen is fontos.

Nemzeti öntudat, hazafias nevelés

Minden ember számára nagyon fontosak a kötődések, legyenek azok családi, baráti, lakóhelyi, nemzeti kötődések. Az iskolai hagyományok, népi hagyományok és nemzeti hagyományok őrzése, ápolása hozzájárul a kötődések kialakításához. Iskolánk ragaszkodik a hagyományaihoz, és figyelmet fordít a hagyományok ápolására. A nemzeti kultúra értékeit épp úgy igyekszünk megismertetni tanítványainkkal, mint az európai kultúra értékeit. E cél tökéletesen illeszkedik az emelt szintű ének - zeneoktatás és az alapfokú művészetoktatás, de az irodalom és művészetek magas szintű megismertetése is. Fontos számunkra a Pécsis lét erősítése épp úgy, mint az újpesti kötődés erősítése. Iskolánk különös hangsúlyt fektetnek a nemzeti ünnepeink méltó megünneplésére. Az elmúlt években kialakult gyakorlatot tovább kell a jövőben vinni!

Állampolgárságra, demokráciára nevelés

A közösség személyiségformáló hatását valljuk. Tanulóink számára igyekszünk biztonságos és nyugodt légkört biztosítani. Igyekszünk megtanítani őket a konfliktuskezelésre. Minden erőnket mozgósítanunk kell az erőszak megakadályozására, ideértve a verbális erőszakot is. Az iskolai DÖK működését ezen a nevelési területen erősíteni kell.

Önismeret és a társas kapcsolati kultúra fejlesztése

Az önismeret, a reális önértékelés képességének kialakítása a sikeres élethez elengedhetetlen. Az osztályfőnöki munka alapját képezi ez a nevelési terület. Meg kell tanítani a gyerekeket a türelemre, toleranciára, nyitottságra, és az elfogadásra, önmaguk elfogadására épp úgy, mint mások elfogadására. Ez utóbbi megvalósításában az integrált nevelés segítséget nyújthat. Ezek a képességek elengedhetetlenek a mikro és makro közösségekbe való beilleszkedéshez. E területnek hangsúlyosabb szerepet kell kapnia az osztályfőnöki munkában. Fontos szerepe van ezen a területen az iskolapszichológus segítő munkájának. Az osztályok számára szervezett közösségépítő foglalkozások iskolai jó gyakorlatként működnek.

A családi életre nevelés

Rendkívül fontos nevelési területnek tartom a család fontosságának hangsúlyozását, a szülők, nagyszülők tiszteletére való nevelést, a családi ünnepek, szokásokról való beszélgetést a gyerekekkel. Tudatosítani kell tanulóinkban, hogy gyökerek nélkül lehetetlen boldogan élni. A család, barátság, szerelem témák osztályfőnöki órák keretében történő megbeszélését, felső tagozaton pedig a tanulók életkorának megfelelő szexuális felvilágosítást kiemelten kell kezelni. Ez utóbbi területen támaszkodni lehet az iskolai védőnő segítségére.

A testi és lelki egészségre nevelés

A testi, lelki egészség megőrzése, az egészséges életmódra nevelés szintén kiemelt területe nevelő munkánknak. A sport, az irodalom és művészetek nagymértékben segítenek e terület fejlesztésében. Iskolánkban élénk sportélet folyik, annak ellenére, hogy körülményeink elég mostohák, és a terület nem tartozik a specializációkhoz. Az iskolánkban folyó művészeti tevékenységek pedig különösen fejlesztik ezt a nevelési területet, ideértve az emelt szintű ének-zeneoktatást, az alapfokú művészetoktatást, a táncot és a rajz-és vizuális nevelést egyaránt. Iskolánkban az oktató-nevelő munkát segíti iskolapszichológus. Az ő segítő munkája a kialakuló, gyakran azonnali segítséget igénylő helyzetekben elengedhetetlen.

Felelősségvállalás másokért, önkéntesség

Az osztályfőnöki munka kiemelt fontosságú számomra. A közösségi életre való nevelés, szerepvállalás a közösségekben, felelősségvállalás önmagunkért és másokért kiemelt nevelési terület. Ide tartozik az integrált nevelés kapcsán a fogyatékkal élők elfogadása, segítése. A közösségi nevelés terén fontos szerepet játszik iskolánkban a kórusmunka, ami egyre nagyobb erőfeszítést követel a kórusvezetőktől. A gyerekek ma nagyon nehezen viselik el, amikor 60-100 fős létszámban kell egy közös szereplésre felkészülni. Ez kizárólag akkor lehet sikeres, ha a szülők és a pedagógustársak támogató magatartása is kíséri a kórusvezető munkáját.

Fenntarthatóság, környezettudatosság

2003 óta folyik iskolánkban ÖKO munka, 2014-ben elnyertük az örökös ÖKOISKOLA címet. A környezettudatos magatartásformák kialakítása olyan alapfeladat, amit pedagógiai programunk kiemelt feladatként kezel. Különböző projektek kidolgozása során épp úgy, mint a mindennapok során hangsúlyoznunk kell ennek fontosságát. Új célként jelöltük meg az örökös Állatbarát Iskola cím elnyerését.

Gazdasági és pénzügyi nevelés

Napjainkban egyre fontosabbá válik, hogy tanítványaink - életkoruknak megfelelően - találkozzanak olyan alapfogalmakkal, amik ehhez a témakörhöz tartoznak. Bekapcsolódtunk a Pénz7 központi projektbe.

Pályaorientáció

Az iskolának – a tanulók életkorához igazodva és a lehetőségekhez képest – átfogó képet kell nyújtania a munka világáról. Sikeres programot szerveztünk több esetben a szakmák, foglalkozások bemutatásáról szülők segítségével. Hetedik, nyolcadik évfolyamon az osztályfőnökök igyekeznek a tanulókat minél több külső pályaorientációs rendezvényre elvinni.

Digitális tudatosságra nevelés

A digitális világ mindannyiunk életének része. A tanulás, közösségi lét, szórakozás hangsúlyos területévé vált napjainkra. Meg kell ismerniük tanítványainknak a digitális tér adta lehetőségeket és veszélyeket is. Szükség van külső szakemberek által nyújtott felvilágosító programokra. A gyerekek ismerik már a mesterséges intelligencia nyújtotta lehetőségeket, de ahhoz, hogy megfelelően használják, segítség kell számunkra. A pedagógusok továbbképzése ezen a területen nagyon fontos.

4.4 Tanítás

*Tanulni kell magyarul és világul,
tanulni kell mindazt, ami kitárul,
ami világít, ami jel:
tanulni kell, szeretni kell.*

(Nemes Nagy Ágnes)

Az iskolánkban tanító pedagógusok megfelelő szakmai felkészültséggel rendelkeznek, és elkötelezettek pedagógus munkájuk iránt. Iskolánkban a szakos ellátottság 100 %-os. A munkaközösségek a pedagógiai programunk és a helyi tanterv rendelkezéseit figyelembe véve a tanév elején tanmenetek elkészítésekor rugalmasan alkalmazkodnak az osztályok összetételéhez, a tanulók képességeihez. Az SNI-s tanulók tanításához tantárgyanként egyéni tanulási tervet készítenek, meghatározva a szakértői vélemény alapján a saját feladataikat.

A munkaformák kialakításakor törekednünk kell az ismeret átadás mellett a képességek mindenoldalú fejlesztésére. Törekednünk kell arra, hogy tanulóink használható tudás birtokába jussanak.

Mindezt gyerek közeli, érdekes és a tanulók számára érthető formában kell közvetítenünk, elegendő időt adva a gyakorlásra, a képességek fejlesztésére.

A szülők körében folyamatosan népszerű az iskolában folyó hangszeres zene oktatása. E képzési forma meghatározó eleme iskolai tevékenységünknek. A zeneiskolánkban zongora, fuvola, gordonka és hegedű tanulása választható. A zeneórák a zenei képességek fejlesztése mellett lehetőséget kínálnak a tanulók személyiségének formálására.

Egyszerre kell megoldanunk felső tagozaton a kiemelkedő tanulóink tehetséggondozását, kerületi versenyekre való felkészítésüket, és az érdeklődési körüknek megfelelő plusz ismeretek átadását, és a képességeik, körülmények miatt leszakadók felzárkóztatását, korrepetálását. Szerencsére iskolánkban a bukások száma alacsony, bár időnként vannak osztályok, ahol a bukások száma megnő. Sajnos ennek háttérében motivációs tényezők állnak.

Sikeres iskolánkban a testnevelés oktatása. Éveken keresztül kerületi szinten jó helyezést érünk el a sportversenyeken, hatalmas eredmény volt ez, hiszen körülményeink kerületi szinten sem mondhatók sport terén kiemelkedőnek. A versenyek száma drasztikusan csökkent az utóbbi években. Kollégáim a megszervezésre kerülő kerületi sportversenyeken részt vesznek több csapattal is. Az iskolai sport támogatását a jövőben is kiemelten feladatnak tartom, hiszen fiataljaink testi-lelki egészségének megalapozásában a sport fontos szerepet játszik.

A központi mérések száma az utóbbi években megnőtt. A kompetencia mérések eredményeit áttekintjük, összehasonlítjuk, és a tapasztalatokat beépítjük mindennapi munkánkba. Az alábbi kompetencia területek fejlesztése kiemelt hangsúlyt kap iskolánkban:

Kommunikációs kompetenciák:

Anyanyelvi kommunikáció

Alsó tagozaton az alapkészségek kialakítása, fejlesztése (különös figyelemmel az írás, olvasás, beszéd, logikus gondolkodás készségének fejlesztésére). A differenciált óravezetéssel az egyénre szabott fejlesztés megvalósítása. A fejlesztő pedagógusok munkáját sikerült összehangolnunk az osztályok napi munkájával. A tanítók és a fejlesztő pedagógusok kooperációjának köszönhetően sok esetben sikerül korán felismernünk a tanulóink tanulási problémáit, és korai stádiumban megtenni a szükséges lépéseket. Az olvasási készség fejlesztése mellett az olvasóvá nevelés is fontos feladat a számunkra. Kiemelt feladatunk a szövegalkotási készség fejlesztése. Emellett a helyesírás, a nyelvíleg, stilisztikailag helyes beszéd az általános műveltség egyik fokmérője. Számomra nagyon fontos feladat az írás, az olvasás, a szép magyar beszéd és a nyelvi ismeretek elsajátíttatása.

Idegen nyelvi kommunikáció

Iskolánkban angol és német nyelv tanulására van lehetőség. Az idegen nyelv oktatását 2 évfolyamtól kezdjük, szakköri formában. Ezen az évfolyamon minden tanuló fél évig az angol, fél évig a német nyelvvel ismerkedik, játékos formában. Harmadik évfolyamon, szintén szakköri formában indul a választott idegen nyelv tanulása. Órakeretben 4. évfolyamtól tanítunk idegen nyelveket. A nyelvtanulás speciális tanulási technikáinak elsajátíttatására kiemelt hangsúlyt kell fektetni. Az idegen nyelv tudása a sikeres önmegvalósítás eszköze. Az idegen nyelv tanulása, kommunikáció idegen nyelven különösen szívügyem. Ezt az irányt erősíteni kell.

Matematikai gondolkodási kompetencia

Matematikai készségek, a logikus gondolkodás fejlesztése minden iskola alapfeladata. Ez számunkra is fontos fejlesztési terület, és nehéz terület. A Medve Matek versenyekre egyre több gyerek nevez. A verseny a matematika tanítását játékos, csapatfoglalkozás keretében szervezi. Jó lehetőségnek tartom a tantárgy népszerűsítésére. A Darts Matek alsó tagozaton történő bevezetése a következő vezetői ciklusom kiemelt feladata lesz.

Személyes és társas kapcsolati kompetencia

A szociális kompetenciák, fejlesztése alsó tagozatos kortól fontos feladat. Itt a tanítókra, napközis nevelőkre hárul kiemelt feladat. Felső tagozaton az osztályfőnökök, és az etika, hit és erkölcstan tantárgyat tanító tanárok végeznek kiemelten fontos munkát. A kórusmunka, a táborok, kirándulások szervezése, az iskolai programok a közösségépítés fontos színterei.

Digitális kompetenciák

Az elmúlt években megvalósult intézményi informatikai eszközfejlesztés lehetővé tette, hogy a gyerekek számára tableteket tudunk adni, segítve ezzel a digitális oktatás keretében a tanulást. Ezen a területen folyamatos fejlesztés szükséges. A programozás, és kódolás a logikus gondolkodás és a problémamegoldó készség fejlesztése szempontjából alsós és felsős korosztályok számára egyaránt fontos. Ezen a területen lemaradásaink vannak. Ezt a területet is fejleszteni kell a jövőben.

Munkavállalói, vállalkozói kompetencia

Törekednünk kell tanulóinkat biztos, korszerű, használható tudás birtokába jussanak. A pozitív megerősítés segítségével szorgalmas, kitartó munkára kell megtanítani a gyerekeket. Fontos a megfelelő terhelés a tanulók számára. Alapvető feladatunk az önbizalom és az optimizmus erősítése. A tanítási folyamat során munkaformák megválasztásakor a csoportos, együttműködést igénylő formákat is alkalmazzunk kell.

Kreativitás, önkifejezés kulturális tudatosság

A kiemelt hangsúlyt kap iskolánkban az emelt szintű ének- zeneoktatás, az alapfokú művészet oktatás. Célja az érzelmi és esztétikai nevelés, az érzelmi intelligencia fejlesztése, a zenei ízlés, érdeklődés, igényesség esztétikai kultúrájának megalapozása. A gyerekek az együtt énekléssel, együtt zenéléssel közösséggé válhatnak. Az emelt szintű ének- zeneoktatás heti 3 tanítási órában történik, ehhez kapcsolódik a heti két kórus óra. Emellett a vizuális kultúra tantárgy területén is igyekszünk pályázatokon, versenyeken elindítani tanulóinkat. Egyre több gyerek érdeklődik kreativitást igénylő szakmák iránt.

A tanulás kompetenciái

A megfelelő tanulási technikák kialakítása és fejlesztése az iskolába lépés pillanatától kiemelt feladat számunkra. Ez biztosítja a megfelelő ismeretszerzést, alapját képezi az élethosszig tartó tanulásnak. Tanítók, napközis nevelők és tanárok számára egyaránt kiemelt fejlesztési terület. Támogatni kell a digitális és hagyományos formáit is az ismeretszerzésnek. Iskolánkban könyvtáros is tevékenykedik, fél állásban. Könyvtári és könyvtárhasználati órák tartásával fejlesztjük e területet.

Az önálló tanulás képességének fejlesztése fontos feladat. Meg kell tanítanunk tanulóink számára, hogy a tudás, a tanulás érték. E terület fejlesztéséhez a kreatív iskola program hozzájárult.

4.5 Hagyományörzés, hagyományteremtés

A helyzetelemzés részben részleteztem iskolánk gyakorlatát ezen a területen. Nem szeretném ismételni magam, de megerősíteni mindenképpen szeretném, hogy a hagyományaink ápolását, mindig kiemelt területként kezeltem, s a jövőben is ezt fogom tenni.

5. Vezetői program

„A vezetés cselekvést jelent, nem pozíciót.”

(Donald H. Mc Gannon)

Vezetői munkámat az SZMSZ-ben meghatározott szervezeti felépítés szerint kívánom folytatni. Az iskolavezetés összetételén és feladatmegosztási struktúráján változtatni nem szeretnék.

Saját hatáskörben tartom

1. Az iskolában folyó szakmai munka teljes körű felügyelete
2. Az iskola humán erőforrás gazdálkodása
3. Kapcsolattartás az SZK-val.
4. Kapcsolattartás a Tanker Kp., az önkormányzat és a GI munkatársaival
5. A művészeti és zeneiskolai munkaközösség szakmai felügyelete
6. Tanügyigazgatás-zeneiskola, Kréta-zeneiskola
7. A munkáltatói jogkör gyakorlása, kivéve kinevezés, megszüntetés
8. Az iskola gazdálkodása
9. Pedagógus továbbképzés tervezése
10. A felsős órarend elkészítése
11. 8. évfolyam továbbtanulása
12. Pedagógus értékelés a felügyelete alá tartozó munkaközösségekben
13. Technikai dolgozók munkájának felügyelete

Általános helyettes feladatai

1. Az alsó és napközi munkaközösség szakmai irányítása
2. Az első osztályosok beiskolázásával kapcsolatos teendők, kapcsolattartás az óvodákkal.
3. PR tevékenység
4. Baleset,- és tűzvédelem
5. Alsó, napközi, tanulószoba működésének irányítása, tantárgyfelosztás.
6. Alsós és napközis, tanulószoba órarend elkészítése
7. Statisztika, lemorzsolódással veszélyeztetett tanulók.
8. Ügyeleti rendszer
9. A helyettesítések
10. Kréta alsó/ napközi
11. Pedagógus értékelés a felügyelete alá tartozó munkaközösségekben

12. ÖKOISKOLA

13. Gyermekvédelmi munka

Tanügyigazgatásért felelős helyettes feladatai

1. Tanügy igazgatási feladatok, iskola
2. A reál, a humán és az osztályfőnöki munkaközösség szakmai felügyelete
3. Tantárgyfelosztás elkészítése.
4. Kréta felső tagozat/ tanulószoba
5. Mérések
6. Tankönyvvrendelés
7. DÖK munkájának segítése
8. Iskolai leltár
9. Rendezvények szervezése, lebonyolítása
10. Pedagógus értékelés a felügyelete alá tartozó munkaközösségekben
11. Pályázatok
12. SNI, BTMN tanulókkal kapcsolatos adminisztráció

A meglévő munkaközösségi struktúrán nem kívánok változtatni. A munkaközösség-vezetők középvezetői megbízatást kaptak, ennek megfelelően feladatuk a saját munkaközösségük szakmai munkájának tervezése, szervezése, irányítása. Szerepük van a munkaközösség tagjainak munkájának ellenőrzésében és értékelésében, az iskola éves munkatervének elkészítésében, és beszámolók készítése a tervezett munkák elvégzéséről.

Legfőbb célom az iskola és alapfokú művészeti iskola stabilitásának megőrzése, nyugodt, kiegyensúlyozott munkájának biztosítása, az iskola fejlődésének elősegítése. Ehhez elengedhetetlen a tanulói létszám növelése. Erre irányulóan az iskolavezetés, a munkaközösségek és a szülők bevonásával egyre több népszerűsítő rendezvényt kell tartanunk. Erősíteni a jelenlétünket szűkebb és tágabb környezetünkben, a kerületünkben és a szomszéd kerületekben egyaránt.

Az iskola kiemelt feladata a tanulók tanulmányi munkájának, eredményességének minél teljesebb körű támogatása. A tanulás eredményességének biztosítása minden pedagógus feladata.

Kiemelt célomnak tartom, az általános műveltséget megalapozó, a gyerekek személyiségét központba állító, alapfokú nyelvi tudást biztosító, a művészi kifejezőkészséget fejlesztő, eredményes nyolc évfolyamos általános iskolai oktatás és a növendékek általános és zenei képességeit egyaránt fejlesztő alapfokú művészeti iskola erősítése. Mindezekért az iskola jövőképét meghatározó, leader típusú vezetői irányvonalat képviselem, mert távlatilag ez biztosíthatja a minőségi nevelést, oktatást. Szeretném elérni, hogy kollégáim a megfogalmazott közös célok érdekében, képességeikhez, mértén a maximumot megtegyék.

A pedagógus, illetve pedagógus munkát közvetlenül segítő kollégákkal, technikai dolgozókkal való együttműködés alapvető színtere a napi munkakapcsolat. Az irodám ajtaja mindig nyitva áll az iskola dolgozói előtt. A kiegyensúlyozott, partnerségre épülő

munkakapcsolat az eredményes munkához elengedhetetlen. A pedagógusok és az alkalmazottak munkájának támogatása az iskolavezetés alapvető feladatai közé tartozik.

Az iskola éves munkájának tervezésébe bevonom a munkaközösségek vezetőit. A havi program feladatait időben rendelkezésükre bocsátjuk. Megbeszéléseken, értekezleteken vitatjuk meg az aktuális problémákat, értékeljük az elvégzett munkát, és tűzzük ki az újabb feladatokat.

A pedagógusok teljesítmény értékelése kiemelt és sokrétű feladatot ró a vezetőre. A fejlesztő célú, reális önértékelésre épülő értékelését továbbra is fenn kívánom tartani.

Fontosnak tartom a szülői és tanulói elégedettség mérés 5 évenkénti elvégzését, feldolgozását és beépítését a munkánkba. (2026/27. tanév.)

Az iskola zavartalan működése érdekében igyekszem konstruktív módon együttműködni az iskola fenntartójával, illetve az iskolával kapcsolatba kerülő szervezetekkel, cégekkel.

5.1 Megoldandó feladatok

Véleményem szerint az iskolában folyó munka megfelelő színvonalú, nagy változtatásokra nincs szükség. A rendszeres napi munkám továbbfolytatása mellett a következő területek kapnak a munkám során hangsúlyt:

5.1.1 Rövidtávon megoldandó feladatok

Az oktatási rendszer változásainak nyomon követése.

Elektronikus napló naprakész használata.

Pedagógusok feladatainak egyenletes, arányos felosztása.

A kompetenciamérés eredményeiben tapasztalható tendenciák átfogó elemzése.

Pályakezdekők segítése.

A digitális kultúra tantárgy keretében robotika, a kódolás, programozás elindítása órakeretben, szakköri formában.

A mesterséges intelligencia adta lehetőségek felhasználása céljából pedagógus képzések szorgalmazása.

Az iskola népszerűsítése, új formák kidolgozása

Az igazolt hiányzások számának csökkentése

Az igazolatlan hiányzások számának csökkentésére hatékony formák kidolgozása

Darts matek elindítása alsó tagozaton

5.1.2 Középtávon megoldandó feladatok

Az emelt szintű ének-zenei oktatás feltételeinek javítása.

A lemorzsolódással veszélyeztetett tanulók segítése, az okok feltárásával és lehetséges segítségnyújtási formák megtalálásával

Zeneiskola hangszerállományának fejlesztése, minőségi hangszerek beszerzése, források felkutatása.

Kórusok, hangszeres növendékek számára kapcsolat felvétel hazai és külföldi intézményekkel, utazási lehetőségek felkutatása

IKT eszközök folyamatos fejlesztése

Az iskola tárgyi feltételeinek javítására pályázatok keresése.

Az iskolaudvaron található kézilabdapálya burkolatcseréje.

A tornaterem csúszásgátló burkolatának cseréje

Szociális helyiségek felújítása.

Nyílászárók felújítása/cseréje

Bútorok cseréje, tantermek berendezésének megújítása

5.1.3 Hosszútávon megoldandó feladatok

Épület felújítása

A tanfelügyelet ajánlását figyelembe véve olyan növendékek felvétele az AMI-ba, akiknek nincs tanulói jogviszony iskolánkkal.

6. Összegzés, záró gondolatok

„Szeretet nélkül lehet fűt aprítani, és szeretet nélkül lehet téglákat formálni, de szeretet nélkül nem szabad gyerekekkel bánni. ”

(Lev Tolsztoj)

Pályázatomban arra törekedtem, hogy részletesen bemutassam az iskolában folyó munkát és az ezzel kapcsolatos jövőbeni elképzeléseimet.

Számomra a Pécsi Sebestyén Ének- zenei Általános Iskola és AMI nem csupán egy munkahely, az iskola az életem fontos része immár 37 éve, ami garancia az iskola sorsa iránti elkötelezettségemre.

Munkám során igyekszem iskolánk által nyújtott értékeket, lehetőségeket népszerűsíteni. A céljaim megvalósításáért továbbra is szükségem van a vezetői ismereteim bővítésére.

A siker elérése érdekében szükség van a törvényi változások nyomon követésére, előadásokon, konferenciákon, továbbképzéseken való részvételre. Saját magam szakmai fejlesztésére mindig nagy hangsúlyt fektettem, ahogy a jövőben is tenni fogom.

Személycentrikus, demokratikus vezetőnek tartom magam. Igyekszem azonban ezt a vezetői attitűdöt mindig az előttünk álló feladatok fényében alakítani. Az empátia, a szociális érzékenység, megértés, türelem, tolerancia, alkalmazkodó képesség és a rugalmasság meghatározó személyiség jegyeim. Határozott elképzeléseim vannak az iskola arculatát, tartalmi elemeit illetően, és minden erőmmel a megvalósításra törekszem, építve kollégáim támogató munkájára.

A szabálykövetés fontos számomra. Törekszem az iskola pedagógusainak kreativitását is támogató, világos, elfogadható szabályok kialakítására, elfogadtatására az iskola falain belül.

Alapvetően racionális vezetőnek tartom magam, aki az iskola döntéseiben az iskola érdekeit tartja szem előtt.

Vezetői munkám során törekszem arra, hogy az iskolai rendezvények, események megjelenése a partneri körben minél sokrétűbb legyen.

filmek az iskoláról

<https://www.youtube.com/watch?v=tqZrptKe5yA>

<https://youtu.be/4ejXHvZTpUo>

<https://www.youtube.com/watch?v=vTalxLR2h0s>

<https://www.youtube.com/watch?v=5fmzYpKzseI>

<https://www.youtube.com/watch?v=IMTYOv1T9uM>

https://www.youtube.com/watch?v=L0uG_ozju3c

<https://www.youtube.com/watch?v=uGNyzO7Nj38>

<https://www.youtube.com/watch?v=QWGnibWpzUY>

<https://www.youtube.com/watch?v=Xe0guJmymtI>
https://www.youtube.com/watch?v=kE_QqjOxR3w
<https://www.youtube.com/watch?v=E3AQL5tiC-Y>
<https://www.youtube.com/watch?v=l9VsXBYUg9I&t=37s>
https://youtube.com/watch?v=CoZsuHwu_os&feature=shared

hangversenyek, gálák:

<https://www.youtube.com/watch?v=tqZrptKe5yA>
<https://www.youtube.com/watch?v=mAlIa2nonK4>
<https://www.youtube.com/watch?v=SfA5CVrSf84>
<https://www.youtube.com/watch?v=y29dUmiQOGGo>
<https://www.youtube.com/watch?v=y29dUmiQOGGo>
<https://www.youtube.com/watch?v=-7ZdDAg5ut8>
<https://www.youtube.com/watch?v=FN5DWfGHU6c>
<https://www.youtube.com/watch?v=PMqBmFzS96w>
<https://www.youtube.com/watch?v=qRiASlvNQdE>
<https://youtu.be/613C0nVrQWo>
https://youtu.be/bjVZrQB_7tg
<https://www.youtube.com/watch?v=-O0f3y4jzkQ>
<https://www.youtube.com/watch?v=2FGKuttopqk>
<https://www.youtube.com/watch?v=thNgp8NQU2M>
<https://www.youtube.com/watch?v=nTmS0WlgjvM>
<https://www.youtube.com/watch?v=nTmS0WlgjvM>
<https://www.youtube.com/watch?v=5KwJ-ruqFoU>
<https://www.youtube.com/watch?v=NZoKcby-l3c>
<https://www.youtube.com/watch?v=UW1xi16ligM>
<https://www.youtube.com/watch?v=DfCdD-5xCzU>
<https://www.youtube.com/watch?v=Cz2nalIEopE>
<https://www.youtube.com/watch?v=QgKe5W2JuSU>
<https://www.youtube.com/watch?v=xvIQbQsL41U>

énektanár búcsúztatása

<https://www.youtube.com/watch?v=atQKe7xBQec>

140. Jubileumi év

<https://www.youtube.com/watch?v=anCpMdiia5w>

honlap

<http://www.pecsisebestyen.hu>

Facebook

<https://www.facebook.com/pecsisuli1883>

Ezt a vezetői koncepciót ajánlom mindazoknak, akik hivatottak programomat véleményezni. Pályázatom megírása azokon az ismereteken alapul, amiket az iskola mindennapi életéből merítettem. Elképzeléseimet az értékek továbbfejlesztésére, kollégáim szakmai munkájára alapoztam. Szeretném elérni, hogy iskolánk sikeresebb és eredményesebb legyen. Ehhez kérem munkatársaim segítségét és a fenntartó bizalmát, támogatását igazgatói kinevezésemhez.



(Forrás: Pécsi Sebestyén Ének-zenei Általános Iskola és AMI Facebook oldala)

Budapest, 2026. március 5.

Horváth Erika