

Pécsi Sebestyén Ének-zenei Általános Iskola és AMI
1041 Budapest Lőrinc u. 35-37.



Pedagógiai program

Készítette a Pécsi Sebestyén Ének-zenei Általános Iskola és AMI
nevelőtestülete

Tartalom

1. Bevezető	3
2. Az iskola nevelési programja	4
3. Óratervi háló	20
4. Tankönyvek és más taneszközök kiválasztásának elvei	23
5. A tanulók teljesítményértékelésének formái	24
6. A magasabb évfolyamra lépés feltételei	35
7. Az iskolába jelentkező tanulók felvételének elvei	37
8. Az iskolai jutalmazás formái	39
9. A tanulók fegyelmi intézkedéseinek rendje	40
10. Az otthoni és a napközis felkészüléshez előírt írásbeli és szóbeli feladatok meghatározásának elvei és korlátai	40
11. A hit és erkölcstan tantárgy oktatására vonatkozó szabályok	41
12. A mindennapos testnevelés megvalósítása	41
13. Természettudományos nevelés	41
14. Idegen nyelv oktatása	41
15. A csoportbontás elve	41
 A pedagógiai programmal kapcsolatos intézkedések	42
 A pedagógiai program elfogadása és jóváhagyása	43

1.Bevezető

1. 1. Az intézmény neve, mottója

Iskolánk a **Pécsi Sebestyén Ének- zenei Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola** 8 évfolyamos általános iskola, emelt szintű ének-zeneoktatással és **alapfokú művészetoktatással** két előkészítő, valamint 6 általános és 4 továbbképző évfolyammal

Címe: **1041. Budapest, Lőrinc u. 35-37.**
Fenntartója: **Észak-Budapesti Tankerületi Központ**
1033 Budapest Fő tér 1.
Nyilvántartási száma: **K 11174**
Alapítás éve: **1883.**

Mottó:

„Része vagyunk a hosszú láncnak, amelyből kiválik majd itt-ott egy-egy kiváló ember: talán leszármazottunk, talán tanítványunk tanítványa. Esetleg valaki, akihez eljutott sok-sok áttétlen át egy mondatunk, egy biztatásunk, jókedvünk vagy szomorúságunk feletti elmélyedés.

Ha egy mozdulattal, egy hangsúllyal hozzájárulunk a nagy tethez, amelyet véghezvisznek, nem élünk hiába.

Egy mosoly is beérhet évtizedek múlva. Egy nagyvonalú gesztus is elég, hogy a jó lavináját elindítsa. Csak ha nem volt mosolyunk, ha nem bocsátottunk meg, ha nem álmodoztunk és nem lázadtunk, akkor van félténivalónk. „

Dr. Hankiss János

1. 2. Az iskola működésének törvényi feltétele az Alapító Okirat.

Száma: **K11174**
Kelte: **2023.08.28**

A Pécsi Sebestyén Ének-Zenei Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola pedagógiai programjának jogszabályi háttere az intézmény szervezeti és működési szabályzatában került meghatározásra.

1. 3. Az iskola arculata

Iskolánk alapfokú közoktatást szolgáló intézmény, mely a 6-14. éves korosztály számára a magyar közoktatási hagyományokra építő, általános iskolai képzést nyújt. Az iskola profilja az elmúlt évtizedekben alakult ki, és az általános közoktatási jellegén túl

- 1. az emelt szintű ének-zeneoktatás**
- 2. az alapfokú művészetoktatás (klasszikus zene)**
- 3. néptánc-oktatás /társastánc-oktatás**
- 4. Elnyertük az örökös ÖKOISKOLA címet**

1.3.1. Emelt szintű ének-zeneoktatás 1957 óta

Az iskolánk célja a **kodályi gondolatok jegyében, már évtizedek óta, zeneszerető, kulturált emberek nevelése.**

A megfelelő alapokkal rendelkező tanulóinkban az önművelés iránti igény is kialakul. Céljaink között szerepel a **zene szeretetének magas fokú megalapozása**, a zenével való nevelődés sokoldalú képességfejlesztésének kiaknázása, a művészetek iránt fogékony hangversenyre járó emberek nevelése. A kórusmunka a közösségi élet formálásának is fontos színtere. Tanítványainknak kötelező a kórusok munkájában részt venni: 3. és 4. osztályban a Pécsi Kicsinyek Kórusa, 5. és 6. osztályban a Pécsi Nagykórusa, 7. és 8. osztályban Pécsi Ifjúsági Kórus.

A zenével együtt élő **iskolánk 1995-ben vette fel** a kerületben élt orgonaművész és pedagógus **Pécsi Sebestyén nevét.**

Az iskolánk kórusai hangversennyel zárják a tanévet.

1.3.2. Alapfokú művészetoktatás

Zeneiskolánk, ahol az **alapfokú művészetoktatás folyik**, 1988. óta működik. A zeneiskola keretében **zongora, hegedű, gordonka és fuvola hangszert oktatunk.** Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja alapján tanítjuk a hegedű és gordonka, fuvola, zongora tárgyakat. A zeneiskola évente négy önálló hangversenyt ad, és műsorszámokkal bekapcsolódik az iskola más rendezvényeibe is.

1.3.3. Táncoktatás

A **mozgáskultúra**, valamint a zenei és tánc kultúra ápolásának fontos eleme **alsó és felső tagozaton valamennyi osztályban a néptánc-oktatás/ társastánc-oktatás**, ami szervesen kapcsolódik az emelt szintű énekoktatáshoz.

2. Az iskola nevelési programja

2.1. Az iskolában folyó nevelő-oktató munka pedagógiai alapelvei, céljai, feladatai, eszközei, módszerei, eljárásai

Munkánkat a 2011. évi CXCV. Nkt. szerint és 2020. szeptember 1-jétől bevezetésre került NAT 2020. (5/2020. (I. 31.) Kormányrendelet) Nemzeti Alaptanterv szerint végezzük.

2.1.1. Pedagógiai programunk legfontosabb alapelve

Iskolánkban ingyenes a kötelező, iskolai rendszerű alapfokú nevelés-oktatásban való részvétel, valamint térítésmentesen biztosította az alábbi köznevelési feladatok köre:

- tanórai foglalkozás
- a heti kötelező időkeret terhére a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő, a tartósan beteg és a sajátos nevelési igényű gyermek számára megszervezett felzárkóztató foglalkozás
- az osztályok heti időkerete terhére megszervezett kötelező és a nem kötelező egyéb foglalkozás
- az iskola nyitva tartása és a jogszerű benntartózkodás ideje alatti, valamint az étkezés ideje alatti felügyelet

2.1.2. A pedagógiai munka alapelvei

- **Tiszteljük tanítványaink emberi méltóságát**
- Felelősnek tartjuk magunkat **tanítványaink testi, értelmi, érzelmi és erkölcsi fejlődéséért nevelő-oktató munkánk során**, a közoktatási törvényben előírtak alapján.

- Az iskola tanulóit bevonjuk saját iskolai életünk szervezésébe.
- A tanulók, pedagógusok, szülők és a pedagógiai munkát segítők közötti kölcsönös tiszteleten alapuló párbeszéd.
- Nyugodt, biztonságos, támogató tanulói környezet biztosítása.

2.1.3. A pedagógia munka céljai feladatai

- Célunk a tanulói kompetenciák fejlesztése aktív tanulási folyamatba ágyazva.
(1. A tanulás kompetenciái, 2. A kommunikációs kompetenciák (anyanyelvi és idegen nyelvi), 3. A digitális kompetenciák, 4. A matematikai, gondolkodási kompetenciák, 5. A személyes és társas kapcsolati kompetenciák, 6. A kreativitás, a kreatív alkotás, önkifejezés és kulturális tudatosság kompetenciái, 7. Munkavállalói, innovációs és vállalkozói kompetenciák.)
- A tanulói tevékenységre épülő tanulásszervezési eljárások biztosítása.
- A tanulók szociális kompetenciájának fejlesztése, az együttműködésre alapozó tanulásszervezési módszerek alkalmazásával.
- Az egyénre szabott tanulás lehetőségének biztosítása.
- Differenciált tanulásszervezés, egyéni módszerek alkalmazása.
- Lehetőség szerint csoportbontás biztosítása a felső tagozaton.
- Aktív tanulói tevékenység során felfedező tanulási folyamat biztosítása iskolán kívüli programokkal, külső szakemberek és külső helyszínek nyújtotta pedagógiai lehetőségek bevonásával.
- Témahetek, témanapok, tanulmányi kirándulások, iskolai táborok szervezésével a tanulók együttműködésén alapuló aktív tanulás megvalósítása, a tantárgyak közötti összefüggések felfedeztetése.
- A tanulók kommunikációs kultúrájának, elsősorban a digitális kompetenciájának fejlesztése, 3. osztálytól tantárgyakba ágyazva.
- Digitális eszközökkel támogatott tanítási-tanulási folyamat biztosítása.
- A különleges bánásmódot igénylő tanulók esetében egyéni haladási ütem, módszerek, fejlesztő tevékenység biztosítása.
- A különleges bánásmódot igénylő tanulók esetében a különböző szakemberekkel együtt, valamint a szülők és a tanulók bevonásával megvalósított pedagógiai munka kialakítása.
- Egyértelmű követelményrendszer és tanulókkal szemben támasztott elvárások biztosítása.
- Az értékelés során az igazságosság, az esélyteremtés és a méltányosság alapelveinek érvényesülése az egyéni fejlődés és a sikeres tanulás érdekében.
- Testi és lelki egészség fejlesztése
- Egészséges életre nevelés (mindennapos testnevelés biztosítása, ISK, Kölyök Atlétika, preventív egészségnevelő programok, egészségügyi felvilágosító órák szervezése küldő előadókkal, DADA)
- Környezettudatos nevelés (téma hetek, Örökös Ökoiskola)
- Hon- és népismeret, egyetemes kultúra fejlesztése
- Hazaszeretet, magyarságtudat fejlesztése, **anyanyelv megbecsülésére és a hazaszeretetre nevelés.** (Határtalanul Program, Erzsébet Táborok, iskolai kirándulások, néptánc oktatás, tanulmányi kirándulások, iskolai táborok szervezése, egyéb szabadidős tevékenységek)
- Hatékony gyermekvédelmi munka
- **Az élet tiszteletére** a közösség szerepének és az emberi kapcsolatos fontosságára való nevelés, **az empátia, a türelem képességének alakítása**, az iskola falain belül

Pécsi Sebestyén Ének- zenei Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
tanítványaink jó közérzetének biztosítása. A tantestület által kialakított **pozitív értékrend**
átadás.

A pedagógiai munka célja és feladatai az alapfokú művészetoktatásban

- Az **érzelmi és az esztétikai nevelés** eszközével a családi és az iskolai környezet személyiségformáló tevékenységének kiegészítése.
- A tanulók **zenei ízlésének**, érdeklődésének, igényességének, esztétikai kultúrájának **megalapozása.**
- A tanulók alkalmassá tétele **amatőr társas muzsikálásra.**
- Az arra alkalmas kiemelkedő képességű tanulók **felkészítése szakirányú továbbtanulásra.**
- A tanulók **zenei készségeinek és képességeinek fejlesztése**, zenei műveltségük megalapozása.
- Művelt, **koncertlátogató** közönség nevelése.
- Mind a hangszeres képzés, mind az azt támogató zenei tantárgyak (szolfézs, zeneelmélet, kamarazene, zeneirodalom) fejlesszék a tanulók zenei képességeit.
- A zeneiskola adjon **rendszerezett zenei ismereteket**; tanítsa meg növendékeit a zenei írás- olvasásra, az iskola ének-zene tagozatával együttműködve. Ismertesse meg a tanulókkal a főbb zenei és társzművészeti stílusok sajátosságait.
- SNI- s tanulók integrált oktatása.

2.1.4. A pedagógiai nevelő eljárások, módszerek

- Olyan tanulói kompetenciák fejlesztése, amelyek lehetővé teszik az ismereteknek különböző helyzetekben történő alkalmazását.
- A tanulói együttműködésen alapuló módszerek és eljárások alkalmazása a tanítási órákon.
- Differenciált tanulásszervezés.
- Digitális eszközhasználat fejlesztése a tanítási órákon.
- Fejlesztés, korrepetálás és tehetséggondozás biztosítása a valamennyi nevelés-oktatási szakaszban.
- Digitális eszközökkel támogatott oktatási módszerek biztosítása.

Alapfokú művészetoktatás

Zeneiskolánk elsősorban iskolánk tanulói számára szeretné biztosítani a kultúra elválaszthatatlan részét képező alapvető zenei ismeretek és a hangszerstanulás elsajátításának lehetőségét.

Az iskola célja és feladatai:

- A választott szakon belül nyújtson speciális művészeti ismereteket és alkotó munkával együtt járó pozitív élmények segítségével járuljon hozzá a gyermekek harmonikus, érzelmileg gazdag, kreatív személyiségének kialakításához.
- Alakítsa ki a kultúra iránti nyitott magatartást, az esztétikai érzékenysége, neveljen a művészetek befogadására, értésére és művelésére.
- Sajátos eszközeivel ösztönözzön a társadalmi érintkezésben és kommunikációban a toleráns magatartásra.

- Ismertesse meg az egyes művészeti ágak alapvető ismeretanyagát és technikáit.
- Alapozza meg a művészi kifejezőképesség kialakítását, bontakoztassa ki a tanulók alkotó fantáziáját és fejlessze improvizációs képességét.
- Készítse fel az átlagosnál jobb képességű növendékeket a szakirányú továbbtanulásra, illetve művészeti önképzőkörök, együttesek munkájába való bekapcsolódásra.
- Törekedjen a társművészekkel való együttműködésre, kapcsolattartásra.

2.2. A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok

- A különböző **ismeretek elsajátítása eszköz** a tanulók értelmi, önálló ismeretszerzési, kommunikációs, cselekvési képességének kialakításához, fejlesztéséhez.
- A **képzés tartama** az emberre, a társadalomra, a művészetre, a tudományokra, a technikára **vonatkozó kultúra alapvető eredményeit foglalja magában** életkori fejlettségi szinthez mért kiválasztással, elrendezéssel.
- A feldolgozás **megalapozhatja a tanulók műveltségét, világszemléletük, világképük formálódását**, eligazodásukat szűkebb és tágabb környezetünkben.
- A képességek fejlődéséhez a pedagógiai programban **meghatározott követelményekkel kell ösztönözni a személyiségfejlesztő oktatást.**

A fenti feladatok megoldásán túl a személyiségfejlesztést szolgálja:

- A **színes, sokoldalú iskolai élet** - a tanulás, a játék és a munka
- **Az önismeret**, együttműködési készség **fejlesztése**
- Akaratedzés, **egészséges életmód**, szokások kialakítása
- **Megfelelő értékkel való fokozatos azonosulás**

Alapfokú művészetoktatás

- Az **önismeret, önértékelés és önkritika kialakítása és folyamatos fejlesztése.**
- Az **önfegyelem és az akarat erő** - ami a rendszeres gyakorláshoz és minden munkához elengedhetetlen - kialakítása.
- Az **igényesség kialakítása** elsősorban önmagunkkal, majd másokkal szemben is.
- A művészetek alapvető fontossággal bírnak az ember, az egyén egészséges és harmonikus személyiségének fejlődésében. Ebből fakadóan iskolánk alapvető célkitűzése a harmonikus személyiségfejlesztés.
- Az intézmény vezetésének és tanárainknak feladata, hogy megteremtsék, azokat a feltételeket, körülményeket, amelyek között a legpozitívabb személyiségjegyek formálódnak.
- A szociális magatartásminták elsajátítása elsődlegesen utánzásos tanulás és a különböző felnőtt modellekkel való azonosulás (identifikáció) útján történik. Az utánzás útján létrejövő viselkedés elsajátítását segíti az empátia, az a képességünk, hogy bele tudjuk élni magunkat mások érzelmi állapotába. A tanuló számára tehát nagyon fontos a jó modell, mert az identifikáció folyamatában ugyanis nemcsak viselkedésmintákat, de értékrendeket és attitűdöket is átveszünk. Nagyon fontos ismételt a pedagógus és a család szerepe, akik jó mintával, együtt érzően és empátiával, valamint sok- sok szeretettel tudják a fejlődő embert hozzásegíteni önmaga megismeréséhez. Az érett, egészséges személyiség egyik fontos kritériuma, hogy a világra való általános nyitottság megőrzése mellett képes a hivatásvállalásra és a szerepazonosulásra.
- A Zeneiskolának speciális lehetőségei és feladatai vannak a személyiségfejlesztés területén. Az a különleges helyzet, amely abból a meghitt kapcsolatból adódik, hogy a tanár egyetlen növendékkel foglalkozhat az óráján, tág lehetőséget biztosít a tanuló

Pécsi Sebestyén Ének- zenei Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola személyiségének, alkatának, habitusának megismerésére és fejlesztésére. A zenetanár az órai foglalkozások során óhatatlanul megismerkedik tanítványa szociális háttérével, szülői, baráti, iskolai kapcsolatrendszerével, anyagi szellemi képességeivel. Ezek birtokában tervezheti meg - figyelemmel a Zeneiskola Pedagógiai Programjában meghatározott tantervi célkitűzésekre - az egyéni haladás metodikáját, az elsajátítandó tananyag mennyiségét és milyenségét. Az egyénre szabott oktatási forma biztosítja számára, hogy aprólékos részletességgel megismerkedhessen a gyermek pszichológiai fejlődésének folyamatával és ezt az elsajátítandó tananyag személyre szabott megválasztásával pozitív irányba befolyásolhassa.

- A zeneművészet, s azon belül annak különböző ágainak elsajátíttatása különösen alkalmas a fiatal személyiség fejlesztésére. A zene, mint az egyik legösszetettebb művészeti ág az emberi személyiség felépítésének minden alkotóelemére hatást gyakorol. Fejleszti a memóriát, a beleérző készséget, a motorikus folyamatokat, bővíti a tudást, az ismeretanyagot, gondolkodásképesseget, fejleszti a kooperációs, kommunikációt, előadói készséget, az interaktivitást, az esztétikai érzéket, a kifejezőkészséget. Tág teret biztosít a kreativitásnak, az alkotásnak, a kifejezőkészségnek és a fantáziának.
- Az iskola által biztosított koncerteken a fellépések alkalmával növendékeink megtanulják a pódiumon való viselkedés szabályait, az öltözködésükre vonatkozó konvenciókat, a közönséggel való viselkedés formáit, s a fellépés során előforduló természetes gátlásosság leküzdésének módjait.
- A koncertek alkalmához igazodó volta miatt megismerkednek az európai és magyar keresztény kultúrkörhöz kapcsolódó egyházi ünnepek hagyományaival, melynek során személyiségük egy több ezer éves kultúrával gazdagodik. Hasonlóképpen országunk nemzeti ünnepein való részvételük során magas művészi megfogalmazásban találkoznak a hazaszeretettel és a nemzeti identitás élményével.
- Mindezek együtthatásaként megállapíthatjuk, hogy zeneiskolai tanulmányaik végeztével növendékeink személyisége sokoldalúan gyarapodott, fejlődött.

2.3 Közösségfejlesztéssel kapcsolatos feladatok

A nevelőtestületet magas szintű oktató-nevelő munkára törekvés jellemzi. Törekszünk az eredményes tanulási környezet kialakítására a NAT-ban foglaltak szerint.

Kiemel feladatunk, hogy a tanulóknál alakuljon ki:

- **nyitottság** a különböző szokások, életmódok, kultúrák, vallások, a másság iránt
- **a környezet védelme, ápolása**, az értékek megőrzése iránti igény
- a beteg, sérült és fogyatékos, vagy bajbajutott embertársak iránti **elfogadó, segítőkész magatartás**
- **a megfelelő közösségi kommunikációs kultúra** kialakítása
- a testi, lelki, verbális és fizikai erőszak elutasításának képessége
- A „Pécsis lét” erősítése, az összetartozás érzése.
- Hagyományok ápolása

A közösségfejlesztés igen **jelentős színtere a DÖK**, melynek megbeszélésein történik a tanulói érdekképviselet és érdekegyeztetés:

- **házi rend** kialakítása, elfogadása
- iskolagyűlések
- **közösségi programok szervezése** (játék és munka)

Alapfokú művészetoktatás

Az úgynevezett „későn érő”, valamint a személyiség és/vagy viselkedési zavarokkal küzdő gyerekekkel való foglalkozás a hangszeres órákon (mintegy terápiás jelleggel). **Személyes, négy szemközti beszélgetések** a gyerekekkel, **személyre szabott külön feladatok** kijelölése.

Közösségfejlesztés a zeneiskolában

- A Zeneiskolában sajátosságaiból következően különböző tanulóközösségek léteznek:
- Az egy tanárnál tanuló növendék:
 - A közösségfejlesztés legegyszerűbb és leginkább magától értetődő módja a tanár összes növendékei számára megrendezésre kerülő közös órák és koncertek, melyen a növendékek egymás hibáiból, ötleteiből tanulhatnak, megismerkedhetnek tanuló társaikkal, gondolataikkal, tanulásról, zenéről kialakított véleményükkel. A vidám, jó hangulatú órák és rendezvények maradandó emlékeik lesznek, amelyek egy jól működő közösséggé kovácsolják össze az adott tanulói csoportot.
- Az azonos hangszeres tanuló növendékek:
 - Ezek az alapokon szakmai kisegyettesek szerveződhetnek, elsősorban duók vagy triók, bizonyos hangszeres esetekben kisének felállítására is sor kerülhet.
- Zenei együttesek növendékei:
- Zeneiskolánkban az elmúlt években az alábbi állandó együttesek működnek:
 - Vonósenekar
 - Fuvolazenekar
- Együttesek kiváló lehetőséget biztosítanak a később pályára szándékozóknak, számukra, hogy elsajátítsák a zenekari muzsikálás fortélyait, de a többiek számára is jó fellépési alkalmat teremtenek. Ilyen alkalmakkor a fellépések és az utazások élménye kialakítja az együtvé tartozásnak azt az érzését, mely egy összehangoltan működő zenei közösség igazi ismertetőjegye.
- Együttesek munkája igazi közösségformáló és megtartó erővel bír. Ezek a közös programok nagymértékben hozzájárulnak, hogy növendékeink örömmel vegyenek részt az egész évi munkában.
- Alkalmi együttesek:
 - A kamarazene óráin általában az adott tanévre alakul egy-egy kisegyettes vagy kamara. E mellett a zeneiskola életében előforduló különböző ünnepségekre és ünnepélyekre is alkalmi együttesek szoktak alakulni. Ezen együttesek az igényeknek megfelelő összetételűek, kisebb vagy nagyobb létszámúak.
- Ezekben az alkalmi együttesekben a tanulók az összeállítástól függően véletlenszerűen találkoznak, tehát lehetőségük nyílik, hogy új ismeretségeket, barátságokat kössenek.

2.4 Egyénre szabott tanulási lehetőség biztosítása

- A tanulók előmenetelének biztosítása az egyénre szabott tanulási lehetőséggel.
- Az eltérő képességekből fakadó hátrányok kiküszöbölése.
- A különleges bánásmódot igénylő tanulókhoz illeszkedő módszerek, fejlesztő eljárások biztosítása.
- Vendég tanuló jogviszony létesítése
- Különbözeti vizsga biztosítása
- Egyéni tanrend biztosítása

2.4.1 BTMN, SNI, tehetséges tanulókkal összefüggő pedagógiai tevékenység

- Kiemelten fontos a pedagógusok fejlesztő tevékenysége.

- Az eredmény eléréséhez az iskolai fejlesztő pedagógus, utazó gyógypedagógus és logopédus, iskolapszichológus, szociális munkás, gyermekvédelmi jelzőrendszer szakember és a pedagógus összehangolt fejlesztőtevékenységére van szükség, ezen szakemberek közös felelősségvállalása.
- A tanulót tanító pedagógus és a gyógypedagógus, fejlesztő pedagógus közösen tervezett tanítási-tanulási folyamata, ennek közös értékelése, differenciált tanulásszervezés.
- A tanuló szükségleteihez, képességeihez, készségeihez igazodó módszertani eljárások alkalmazása.
- Az utazó gyógypedagógusi szolgálattal támogatott tanulói és pedagógusi szakmai munka
- A tehetséggondozás a nevelés és oktatás valamennyi szakaszában alapvetően fontos.
- Tehetséges tanulók: felismerése, fejlesztése, iskolai és kerületi versenyen részvételük biztosítása, pályázatok figyelése.

Alapfokú művészetoktatás

- Az arra alkalmas, **kiemelkedő képességű gyerekek „B”- kategóriába** sorolása.
- Az **emeltebb szintű oktatás** biztosítása részükre, a képzés és a tananyag minőségét és mennyiségét illetően is.
- Az ilyen tanulók **felkészítése szakirányú továbbtanulásra**, felvételi vizsgára.

2.4.2 Vendégtanulói jogviszony létesítése

- A szülő írásbeli kérelmére az igazgató engedélyezheti, hogy a tanuló másik iskolában tanítási órán vegyen részt.
- Ha a tanuló tartós gyógykezelése az iskolába járást nem teszi lehetővé a szülő kérelmére az iskola igazgatója engedélyezheti, hogy - tanulói jogviszonyának fenntartása mellett - tanulmányait a fekvőbeteg-ellátás keretében gyógykezelését biztosító egészségügyi vagy rehabilitációs intézményben biztosított nevelés-oktatás keretében folytassa.
- A szülő írásbeli vendégtanulói jogviszonya létesítésének engedélyezésére kérelmét a tanulóval jogviszonyban álló iskola igazgatójának nyújtja be.
- Az iskola igazgatója a kérelemben foglaltak alapján, a kérelem átvételétől számított tizenöt napon belül beszerzi a döntéshez a tanulóval vendégtanulói jogviszonyt létesítő iskola javaslatát, vagy a tanulóval vendégtanulói jogviszonyt létesítő gyógykezelést biztosító intézmény javaslatát.
- A tanulóval jogviszonyban álló iskola igazgatója a benyújtott kérelemről meghozott döntéséről értesíti a szülőt, valamint a tanulóval vendégtanulói jogviszonyt létesítő iskola, vagy a gyógykezelést biztosító intézmény vezetőjét.
- A vendégtanuló teljesítményének értékelését a fogadó iskola végzi, és írásban értesíti a tanulóval jogviszonyban álló iskolát.
- 5-8. évfolyamon biztosított ukrainai/ukrán menedékes tanulók számára, hogy vendégtanulói jogviszony keretében ukrán, illetve orosz nyelven a tanórán kívüli oktatás, online oktatás keretében.

Alapfokú művészetoktatás

- Az alapfokú művészeti iskola tanulója az előírt követelményt – az iskolák közötti megállapodás alapján – a másik alapfokú művészeti iskolában is elsajátíthatja.

2.4.3 Különbözeti vizsga

- Külföldön megkezdett és befejezetlen tanulmányok beszámításáról és a tanuló felvételéről az iskola igazgatója dönt.
- A résztanulmányok beszámításához a szülőnek be kell mutatnia a külföldi oktatási intézmény által kiállított okirat olyan hiteles másolatát, valamint hiteles fordítását, melyből megállapítható a tanulmányok időtartama, a tanulmányi követelmények sikeres teljesítése.

2.4.4 Egyéni tanrend

- Ha a tanuló egyéni adottsága, sajátos helyzete indokolja a szülő írásban kérelmezheti az Oktatási Hivattól, hogy gyermeke tankötelezettségét határozott időre egyéni munkarend szerinti teljesíthesse.
- Az Oktatási Hivatal az írásbeli kérelemre hozott döntéséről értesíti a szülőt és az iskolát.
- Egyéni munkarend esetén a tanulót valamennyi kötelező tanórai foglalkozása alól fel kell menteni, azonban valamennyi tantárgyból osztályozó vizsgát köteles tenni.
- A tanuló felkészítéséről a szülő gondoskodik.
- Sajátos nevelési igényű (SNI) vagy a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő (BTMN) tanulók esetében a tanuló neveléséről és oktatásáról, felkészítéséről, osztályzatainak megállapításáról, az ehhez szükséges pedagógusokról a szakértői véleményben foglaltak szerint az iskola köteles gondoskodni.

2.5 A tehetség, képesség kibontakoztatását segítő tevékenységek

Differenciálással sikerült megvalósítani a különböző képességű és érdeklődésű tanulók tehetséggondozását. A **szakkörök házi és kerületi versenyekre** történő felkészítés és részvétel szintén a tehetség-gondozás fontos színtere.

A „**zenetagozatos lét**”, vagyis az emelt szintű ének-zeneoktatás **egy speciális, kulturáltabb életformát ad**. Ezeknek a gyerekeknek a zöme már utolsó éves óvodásként részt vesz a zenei előkészítőn, és így szakember vezetésével megismeri és megszereti a zenés-játék örömet (alapfokú művészetoktatás, dalos játékfoglalkozások). Az emelt szintű ének-zenei osztályokból kialakított három kórusunk a hagyományokhoz híven, eredményesen működik.

Képességgondozás

Képességnek azokat az egyéni - az egyik embert a másiktól megkülönböztető - sajátosságokat nevezzük, amelyek valamilyen cselekvés vagy cselekvések sikeres végrehajtásának lehetőségét biztosítják.

A nagy művészi, tudományos teljesítmények létrehozói ténylegesen valami - tevékenységük sikeréhez nélkülözhetetlen - többlettel születtek. Ez a többlet azonban nem kifejtett, kész képesség, hanem ennek belső feltételét alkotó anatómiai, neurofiziológiai adottságok, meghatározott cselekvések végrehajtására irányuló hajlamok összessége, azaz rátermettség.

A veleszületett adottságokból, hajlamokból álló rátermettség tehát a képesség fejlesztésének természeti előfeltétele mind az átlagos, mind a kiemelkedő képességű egyénnél. Minél nagyobb teljesítményekre képes az egyén, annál számottevőbb veleszületett rátermettséget kell feltételezni a teljesítmény mögött. Az adottságok, hajlamok azonban maguk sem változatlan, kezdettől létező tényezők. Ezek is az emberi tevékenység folyamán alakulnak ki és állandóan fejlődnek.

A képességek kibontakozása szempontjából a rátermettségen kívül a szülők, a rokonok személyes példája, a tanárok útmutatása és vezetése, valamint a megfelelő környezet

Pécsi Sebestyén Ének- zenei Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
megteremtése is döntő. A külső hatás, a nevelés ott is nagyon fontos, ahol első pillanatra csak öröklött vagy veleszületett sajátosságok domborodnak ki.

A képesség és a tevékenység kölcsönösen hatnak egymásra, kapcsolatuk kétirányú. Igaz ugyan, hogy a sikeres cselekvés alapja képesség, de a képesség fejlesztése tevékenykedés nélkül elképzelhetetlen. A képesség mindig az oktató-nevelő folyamatban végbemenő fejlődés eredményeként bontakoznak ki.

Miként nincs minden vonatkozásban jó képességekkel rendelkező személyiség, úgy nincs minden tekintetben képességek hiányával lévő sem. Ezt az állítást kell szem előtt tartaniuk a zenetanároknak a zeneiskolai felvételik során. Minden gyermekben van valamilyen ösztönös vonzódás a zene iránt. Ennek kiteljesítését Zeneiskolánk fontos feladatnak tartja. Ezek az élmények a gyermeket az élet más területeire is elkísérik, táplálják, biztatják önértékelését. Az, hogy a gyermek megtalálja e képességének, fiziológiai adottságának megfelelő hangszert, vagy zenei területet, zenetanáraink éleslátásán, tapasztalatán múlik.

2.5.1. Tehetséggondozás

A tehetséggondozás az alapfokú zenei oktatás kiemelt feladatai közé kell, hogy tartozzon, hiszen csak a kiemelkedően tehetséges gyermekeket lehet pályára irányítani, felkészíteni. Ezekből a tehetségekből kerülhetnek ki zenei életünk utánpótlásai. Nagyon fontos a tehetségek magas szintű felkészítése, hiszen a zeneiskola is ezeken a gyerekeken keresztül nyilvánulhat meg. Ez a felkészítő munka természetesen a zenepedagógusokra plusz feladatokat hárít, például szereplések, különórák, versenyekre való felkészítés, gondoskodás a növendék fizikális és pszichés állóképességéről stb. A zeneiskola minden eszközt szeretne megadni mind pedagógusainak, mind tehetséges növendékeinek ahhoz, hogy ezeknek a feladatoknak maximálisan megfeleljenek. Nagyon fontos, hogy a gyerekek jó minőségű hangszereken játsszanak, lehetőség szerint eredeti kiadású kottákból. Hangsúlyt kell fektetni, hogy a növendékek eljuthassanak azokra a versenyekre, megmérettetésekre, melyeken tehetségük kiteljesedhet.

A tehetséggondozás másik fontos eleme a mintakövetés. Egyrésről minta a pedagógus, de fontos, hogy a gyermek személyes élményein keresztül, pl. hangverseny-látogatások alkalmával tapasztalhasson, bővíthesse ismereteit. Az ismeretbővítésre, élményszerzésre feltöltődésre természetesen nem csak a diákoknak van szükségük, hanem a zenepedagógusoknak is. Csak az a tanár adhat jó mintát, aki folyamatosan fejleszti önmagát és követi a zenei életben zajló eseményeket.

Fontos megemlíteni a zeneiskolában működő zenekarok munkáját, hiszen ők is nagy szerepet vállalnak a tehetséggondozásban. Nélkülük elképzelhetetlen lenne, hogy a tanulók képet kaphassanak egy zenekar életéről, a társas zenélés ismereteiről.

2.6 A gyermek- és ifjúságvédelemmel kapcsolatos feladatok, az osztályfőnök szerepe a feladatok megvalósításában

2.6.1 A gyermekvédelmi törvény alapelvei

- a gyermek nevelésére elsősorban a családja jogosult és köteles
- meghatározott felelősséget kell megállapítani az állam, a helyi önkormányzatok, az ellátó szervek, személyek tekintetében
- a család életébe történő hatósági beavatkozása kizárólag a gyermek érdekében történhet.

2.6.2 A gyermek védelmének rendszere

- pénzügyi és természetbeni ellátások
- személyes gondoskodást nyújtó alapellátások
- személyes gondoskodást nyújtó szakellátások

- a gyermekvédelmi gondoskodás keretébe tartozó hatósági intézkedések.

2.6.3 Gyermekvédelmi célok

Összhangban az általános nevelési célokkal a gyerek

- **ne kerüljön perifériára**
- **legyen beiskolázva, a továbbtanulása biztosítva**

Feladatok:

- felzárkóztató programok (tanórán kívül, tanórán belül)
- korrepetálás
- napközi, tanulószoba
- vizsgára való felkészítés
- indulási hátrányok csökkentése
- pályaválasztásban segítség
- szociálisan hátrányos helyzetű gyermekek tehetséggondozása
- személyiségfejlesztés
- a diákönkormányzat munkájának segítése
- egészségvédő programok
- tanácsadás
- tájékoztatás a segítő szolgáltatások lehetőségeiről.
- szülőkkel való együttműködés
- belső információk áramoltatása.
- kapcsolat kialakítása és tartása a külső segítő intézményekkel és szervezetekkel
- iskolán belüli szociális szolgáltatások
- a hátrányos helyzetű és veszélyeztetett tanulókkal való speciális foglalkozás, segítségadás
- különös odafigyelés a gyermekjóléti gondoskodásban részesülő gyermekekre

2.6.4 A megvalósítása

Feltételek biztosítása:

személyi: - **szakember ellátottság** - továbbképzés, átképzés
- **az osztályfőnök és a gyermekvédelmi felelős jó munkája, folyamatos kapcsolat tartása**

A személyi feltételek jobbak, mint a tárgyi és anyagi feltételek.

Alkalmazott **módszerek** lehetnek:

- a./ Megfigyelés, beszélgetés, családlátogatás, előadások, fórumok, szóróanyagok, tanácsadás, konfliktuskezelés, tréningek, pótló, korrigáló, helyettesítő nevelés, értékközvetítés, drámapedagógia elemei.
- b./ A szülőkkel való kapcsolattartás módszerei: családlátogatás, fogadó óra, szülői értekezlet, megbeszélések.
- c./ Nyilvántartjuk és elemezzük az intézményi eredményeket: kompetencia-mérések eredményei, tanév végi eredményeket tantárgyakra vonatkozóan, versenyeredményeket, továbbtanulási mutatót, elégedettség mérés eredményeit.

d./ A szülőkkel való együttműködés során törekednünk kell az igazolatlan hiányzások, késések minimalizálására. Nyilvántartjuk és a törvényi előírásoknak megfelelően jelezzük a tanulók igazolatlan hiányzásait.

2.7 A tanulási kudarcnak kitett tanulók felzárkóztatását segítő program

Az állandó vagy eseti tanulási problémákkal küzdő tanulók felzárkóztatására szolgál 1-4. osztályos korig a **napközis foglalkozás**. Ugyanezen feladat ellátására felső tagozaton a tanulószoba szolgál.

Az egyéni foglalkozást igénylő tanulóknak lehetőségük van **személyre szabott korrepetálásra**.

Kiemelt feladatunk a lemorzsolódással veszélyeztetett tanulók fejlesztése, felzárkóztatása, tanulási hátrányuk csökkentése.

Felzárkóztatás a Zeneiskolában

Szinte törvényszerű az, hogy ahol tehetséges gyermekek vannak, ott tanulási problémákkal küzdő gyermekek is felbukkannak. A zenetanárok részéről nagyobb figyelmet kell tanúsítani azokra a gyermekekre, akiknél a képességeket nehezebb készség szintre emelni.

Fontos feladat azon diákok felzárkóztatása, akik tehetségesek egy adott hangszerből, de a kötelező szolfézs tantárgyból gyengébb az eredményük. Ez annál is inkább fontos, mert a sikeres felvételi vizsgálóhoz a magas szintű szolfézsstudás elengedhetetlen követelmény. Nem elhanyagolandó a szülők közreműködése sem, akik kontrollálhatják a tanár által adott feladatok elvégzését. Ha a gyermek a plusz segítség ellenére sem tud felzárkózni, pl. adott hangszerből, akkor akár más hangszerre történő átirányítás is célravezető lehet.

Mindenképpen a pedagógus feladata megkeresni azt a zenei területet, ahol a gyermek sikerélményre tehet szert.

2.8 A szociális hátrányok enyhítését segítő tevékenység

Az iskola pedagógiai programja meghatározza:

Az iskolai életet, a tehetség, a képesség kibontakoztatását, a szociális hátrányok, a beilleszkedési, magatartási, tanulási nehézségek enyhítését segítő tevékenységet;

A gyermek- és ifjúságvédelemmel összefüggő pedagógiai tevékenységet, továbbá a tanulási kudarcnak kitett tanulók felzárkóztatását segítő programot.

- **Az osztályfőnöki munka** (megfigyelés, egyéni beszélgetés, szülői konzultáció, családlátogatás, szakmaközi megbeszélés, gyermekvédelmi jelzőrendszer tagjaival való együttműködés)
- Az iskolai szociális munkás és iskola együttműködése.
- Szakmaközi egyeztetés, esetmegbeszélés szervezés.
- **Napközi otthonos ellátás** (1-4. évfolyamon a mindenkori igények szerint.)
- **Tanulószoba** - szaktanárok irányításával - a felső tagozat tanulóinak.
- Tanulók felügyelete 7 órától 18 óráig.
- **Felzárkóztatás** - korrepetálás - egyéni fejlesztő foglalkozás, melynek célja, hogy az érintett tanulók
 - megfeleljenek a tantervi minimum követelményeknek,
 - könnyebben leküzdhessek a szociális hátrányokat,
 - tanulási nehézségeik csökkenjenek,
 - elsajátítsák a legmegfelelőbb tanulási technikát.
- **Logopédiai foglalkozások**
- **Könyvtár**

- **ISK**

2. 9. Téma napok, témahetek szervezése az iskola oktató-nevelő munkájával összhangban:

- Pénz 7
- Fenntarthatósági Témahét
- Pályaorientációs nap
- Digitális Témahét

2.10. Az E-Kréta rendszer használata

- Az oktatás irányítás döntése alapján az általános iskolák és alapfokú művészeti iskolák kötelezően az E-Kréta rendszert használják a szülői kapcsolattartásra. A rendszerhez a szülők saját gyerekeiket illetően hozzáférést kapnak.
- A szülőt az iskola rendszeres tájékoztatja a tanuló iskolai teljesítményéről a **KRÉTA tanulmányi rendszeren keresztül**. Az érdemjegyek tanulmányi rendszerben történő rögzítésével kapcsolatos értesítési kötelezettség szakmailag indokolható határideje 2 hét.
- Tanantermen kívüli digitális rendben a nevelés-oktatás, a tanulási folyamat ellenőrzése és támogatása a pedagógusok és a tanulók online vagy más, személyes találkozást nem igénylő kapcsolatában – elsősorban a KRÉTA tanulmányi rendszer által biztosított funkciókkal és digitális eszközök alkalmazásával – történik.

2. 11. Egyéni munkarend szabályozása

Külön szabályzat szerint történik a szabályozás.

2. 12. Osztályozó vizsgák rendje

Az iskola Házi rendje tartalmazza.

2. 13. A fogyasztóvédelemmel összefüggő pedagógiai feladatok

Jogszabályi háttér:

- ENSZ Fogyasztóvédelmi Irányelvei
- Az alapvető szükségletek kielégítéséhez való jog
- A veszélyes termékek és eljárások ellen való tiltakozás joga
- A különböző termékek és szolgáltatások közötti választás joga
- A megfontolt választáshoz szükséges tények ismeretének joga
- A jogos panaszok tisztességes rendezéséhez való jog
- Az egészséges és elviselhető környezetben való élethez való jog
- Európai Unió akcióterve a fogyasztóvédelemről

Célok:

- A fogyasztói kultúra fejlesztése
- A tudatos, értékorientált, kritikus fogyasztói magatartása és fejlesztése a tanulóknál
- A fenntartható fogyasztás fogalmának kialakítása, elterjesztése

Feladatok:

- Értékformálásban hangsúlyozni kell: a kívánság és a szükséglet fogalmának tisztázása és elkülönítés, az egyéni és társadalmi jogok tiszteletben tartása, a természeti értékek védelme,
- a fogyasztási javak és szolgáltatások megismertetése,
- a piaci viszonyok közötti eligazodás megismertetése
- képessé tenni a tanulókat fogyasztói érdekeik érvényesítésére
- A fogyasztói magatartás kialakítása: kiválasztás, áruismeret, döntés, kockázatvállalás, bizalmi elv, jogismeret, szolgáltatás ismeret, vállalkozásismeret,
- Megismertetni a tanulókkal: piac, marketing, reklám, minőség, gazdaságosság, takarékoság
- Megismertetendő fogalmak: tudatos, kritikus fogyasztói magatartás, ökológiai fogyasztóvédelem, környezettudatos fogyasztás, fenntartható fogyasztás, preventív fogyasztóvédelem.

2. 14. Környezeti nevelési program

Külön Környezeti nevelési program

2.15. Egészségnevelési program

Külön Egészségnevelési program

2. 16. SNI-s tanulók integrált oktatása

Külön Integrációs program alapján

2. 17. Közösségfejlesztéssel kapcsolatos feladatok

Közösségek:

- család
- iskolai közösség
- osztályközösség
- szakmai munkaközösségek, nevelőtestület
- szülői szervezet

Színterei:

- tanítási óra
- tanítási órán kívüli keretek (napközi, tanulószoba, szakkör)
- iskolai szintű rendezvények (hangversenyek, gálák, főzőverseny, tanévnnyitó, tanévzáró, megemlékezések, ünnepélyek, versenyek, nyílt napok, énekkarok, csoportközözi,)
- egyéb iskolán kívüli programok
- nevelési értekezletek, megbeszélés
- szülői konzultációk, fogadóórák, szülői értekezlet

2.18. A szülő, tanuló, pedagógus együttműködésének formái, továbbfejlesztésének lehetőségei

Általános:

- honlap
- Kréta rendszer
- elektronikus levelezés
- Facebook

Tanuló:

- tanítási óra
- napközi, tanulószoba
- tanítási órán kívüli egyéb foglalkozások
- iskolagyűlés
- DÖK

Tanárok:

- értekezlet
- megbeszélés

Szülők:

- fogadóóra, az éves munkatervben meghatározott időpontokban
- szülői értekezlet a tanév folyamán háromszor
- SZK értekezlet a tanév folyamán háromszor
- nyílt nap, évente kétszer
- iskolai rendezvények

A **közös programok** lehetőséget adnak a szülői ház és az iskola közötti távolság csökkentésére, az egyes osztályok igényeinek megfelelően.

- Az osztályok szívesen rendeznek az év végén „családi nap”-ot.
- Akadályversenyek, főzések
- Pécsi nap
- Adventi készülődés, karácsonyi hangverseny, zeneiskolai karácsonyi hangverseny
- A Pécsi Gála sikere közös ügyünk, a szülőktől sok segítséget kapunk (pl. ruhák varrása).
- Táncgála
- Tanévzáró hangverseny
- Kiemelt évfordulók

Alapfokú művészetoktatás

- Fontos feladat a szülőkkel való aktív, jó kapcsolat kialakítása, **napi személyes kapcsolat**, telefonkapcsolat.
- Már a felvételinél - írásban - kell kérni a szülő beleegyezését, aláírását az alábbiak vállalására:
 - Gyermekét hozza-viszi a hangszeres órákra délután, illetve este.
 - Otthon is megteremti a megfelelő feltételeket a napi gyakorláshoz.
 - A szülő kéri, és a hangszeres tanár is jónak látja, akkor részt vehet az órákon, hogy jobban tudjon segíteni gyermekének az otthoni gyakorlásban.

2.19. Tanórán kívüli foglalkozások

A személyiségfejlesztésnek és a közösségfejlesztés feladatainak megvalósítását szolgáló tevékenységek:

Formái:

- **Énekkar**

A zenetagozatos tanulók részvételével.

Az énekkar a közösségi nevelés egyik fontos fóruma, amely az ének-zene tantárgy által kialakított készségek gyakorlati megvalósításának célját szolgálja.

Fontos közművelődési funkciója szűkebb és tágabb környezetben a zenei kultúra terjesztése.

- **Napközi otthon:**

Pedagógiai program 2024.

Célja: az egyéniség fejlesztése, egészséges életmódra, önálló tanulásra nevelés, egyéni képességek (kooperáció, kommunikáció, kreativitás, koncentráció) kifejlesztése. Kézműves foglalkozások.

- **Könyvtár:**

Célja: a helyes könyvtárhasználat elsajátítása, önálló ismeretszerzés és hasznos szabadidő eltöltés biztosítása.

Oktató programok használatának elsajátítása.

- **Tanulószoza:**

Célja: a felső tagozatos tanulók egyéni tanulási képességének kialakítása, a lemaradók és hátrányos helyzetűek felzárkóztatása.

- **Diákönkormányzat:**

Célja: a tanulók érdekképviseletének és véleménynyilvánítási jogának biztosítása, tanórán kívüli, szabadidős tevékenységének segítése. Közéleti szerepre nevelés.

- **Iskolai sportkör:**

A tanítási órákkal és az iskolai sportkörrel együtt biztosítja a mindennapos testedzést, felkészíti a tanulókat az iskolai és azon kívüli versenyekre

Alapfokú művészetoktatásban

Az alapfokú művészeti oktatás jellegéből adódóan az ott tanuló növendékek számára viszonylag sok tanórán kívüli foglalkozást szervez. Ezen foglalkozások azért bírnak különös jelentőséggel, mert a művészeti tevékenység gyakorlatának és elméletének elsajátításához nélkülözhetetlenek a zenei élet különböző szegmenseinek élményszerű megtapasztalásai. A többféle fellépési formák ennek a gondolatnak a jegyében segítik növendékeink zenei fejlődését. A hangverseny-látogatások a széleskörű zenei műveltség megalapozásában, illetve a rutin ellesésében segítik növendékeinket. E mellett növendékeinknek és tanárainknak a tanítson kívüli időben a lehetőségeinkhez mérten igyekszünk a gyakorlásban is segíteni. Ezt oly módon tesszük, hogy a zeneiskola teremt amennyiben nem akadályozza az oktatást a rendelkezésükre bocsájtjuk gyakorlás céljára, melyre engedélyt előzetes egyeztetés alapján az főigazgató adhat. Különösen fontos ez a feladat, hiszen a kerületben nagyon sokan lakótelepeken élnek, ezért a felvételire, szereplésekre, versenyekre, koncertekre való készülétkben bizonyos esetében megoldhatatlan problémát jelentene a szükséges gyakorlás.

- **A házi hangverseny**

- **A félévzáró díszhangverseny** (Karácsony előtt), a kicsinyek hangversenye április környékén és az évzáró díszhangverseny jelenti a biztos iskolai szintű rendezvényeket. Ezeken a hangversenyeken minden tanszokról a legkiemelkedőbb növendékek szerepelnek. A zeneiskolában kialakult gyakorlat szerint vannak még egyes tanszakokat érintő hangversenyek, vagy egyes eseményekhez kapcsolódó hangversenyek (pl. adventi hangverseny stb). A tanszaki hangversenyek célja, - mint például a zongora tanszaki hangversenyeké - részben a tehetséges növendékek szereplési rutinjának megszerzése, részben az átlagos képességű növendékek ösztönzése, sikerélményhez juttatása.

- **Külső szereplés**

- **Csellovasok és Hegetücsök Vonós zenekar, Fuvolazenekar:** Célja: Hegedűs, csellista és fuvolás növendékeink közös muzsikálásra nevelése, a zeneirodalom több korszakának megismertetése, valamint az együttműködést. Igyekszünk megragadni minden alkalmat az iskolán kívüli szereplésekre. Az a tudat, hogy a tanuló iskoláját, kerületét akár országos szintű rendezvényeken is képviselheti,

Pécsi Sebestyén Ének- zenei Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
inspiráló hatással bír. Az egyéni szereplések mellett a zenekarokban való részvétel nagyon fontos területe ennek a megnyilvánulásnak: ünnepségek, kerületi és állami ünnepek, intézmények meghívásai, önkormányzati meghívások, esetenkénti külföldi szereplések mindig kivételes pillanatot jelent.

- **Versenyek:** A tehetséggondozás egyik fő eleme a versenyeken való részvétel, ahol a tehetséges növendékek szembesülhetnek saját képességeikkel, állóképességükkel. Az iskolán belüli versenyek célja az átlagos képességű növendékek ösztönzése.
- **Meghallgatások:** A meghallgatás egyik formája lehet a félévi vizsgahangverseny, ahol a növendékek számot adnak tudásukról, munkájukról, a szülők és a vizsgabizottság előtt. A nagy iskolai rendezvényekre válogató meghallgatásokat tartunk, ahol szakmailag értékeljük és rangsoroljuk a produkciókat.
- A **közös órák**on két-három tanár osztályok szerint tart meghallgatást úgy, hogy a növendékek hallhassák egymást.

3. Óratervi háló

Pécsi Sebestyén Ének-zenei Általános Iskola és AMI 2024-2025.														
Évfolyam:	1.		2.	3.		4.		5.		6.	7.		8.	
Osztály:	1.é	1.z	2.z	3.é	3.z	4.é	4.z	5.é	5.z	6.z	7.é	7.z	8.é	8.z
Osztály típusa:	zene	zene	zene	zene	zene	zene	zene	zene	zene	zene	zene	zene	zene	zene
Magyar nyelv és irodalom	7+1	7+1	7+1	5+1	5+1	5+1	5+1	4	4	4	3	3	3	3
Matematika	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3
Környezetismeret				1	1	1	1							
Természettudomány								2	2	2				
Történelem								2	2	2	2	2	2	2
Állampolgári ismeretek													1	1
Idegen nyelv						2	2	3	3	3	3	3	3	3
Fizika											1,5	1,5	1,5	1,5
Kémia											1,5	1,5	1,5	1,5
Biológia											1,5	1,5	1,5	1,5
Földrajz											1,5	1,5	1,5	1,5
Etika/Hit- és erkölcstan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ének-zene	2	2	2	2+1	2+1	2+1	2+1	2+1	2+1	1+2	1+1	1+1	1+1	1+1
Vizuális kultúra	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Technika és tervezés	1+1	1+1	1+1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
Digitális kultúra				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Testnevelés	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Osztályfőnöki								1	1	1	1	1	1	1
Dráma és színház											+1	+1		
Hon és népismeret													+1	+1
Összesen:	22+2	22+2	22+2	22+2	22+2	23+2	23+2	27+1	26+2	26+2	28+2	28+2	28+2	28+2
Összesen:	24	24	24	24	24	25	25	28	28	28	30	30	30	30

3. 3. Alapfokú művészetoktatás

3.3.1. Általános bevezetés

Helyi tantervünkben a nevelőtestület elfogadta a 27/1998. (VI.10.) MKM rendeletnek az Alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 3/2011. (I.26.) NEFMI rendelet által történt módosítását.

a.) Azok a diákok, akik intézményünkben a 2011/12 tanévben, vagy az utána induló tanévekben kezdik meg alapfokú tanulmányaikat, azoknak a 27/1998. (VI.10.) MKM rendeletnek a 3.3.1.1. számú melléklete alapján a helyi tanterv 2. fejezetében leírtak szerint történik a képzése felmenő rendszerben.

b.) Azok a diákok, akik intézményünkben a 2011/12 tanévet megelőzően már valamely tantárgyból legalább az alapfokú képzésük folyamatban van azokra a 27/1998. (VI.10.) MKM rendeletnek az 1. számú melléklete alapján a helyi tanterv 3. számú fejezetében leírtak szerint történik a képzése kimenő rendszerben, mely a törvénynek megfelelően az intézmény jelenlegi 2015. évben elkészített pedagógiai programját megelőző pedagógiai program helyi tantervével kell, hogy megegyezzen.

3.3.2. Felmenő rendszerű képzés

A 27/1998. (VI.10.) MKM rendeletnek a 2. számú melléklete alapján történő felmenő rendszerű képzés.

3.3.3. A Képzés rendszere műfajonként

3.3.4. Klasszikus zene műfaj

3.3.5. Az alapfokú zeneoktatás célrendszere és funkciói

Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja keretében folyó zenei nevelés alkalmat ad az érdeklődő és fogékony tanulók képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző szakterületeken való jártasságok megszerzését és gyakorlását.

A képzés figyelembe veszi az életkori sajátosságokat, a tanulók érdeklődésére, tehetségére építve alakítja készségeiket és gyarapítja ismereteiket.

Lehetőséget ad az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti, népi hagyományok, értékek átadására, az értékmegőrzés formáinak kialakítására.

A program lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység - nyitottság, igényesség, fogékonyság - alakítása mellett a zene megszólaltatásához szükséges hangszeres és énektechnikai készségek megszerzésére, a zenei ismeretek átadására és minden zenei tevékenység tudatosítására, az önálló ismeretszerzés képességére, a hagyományos és az új típusú kultúrák közvetítő eszközök alkalmazásával.

A zeneoktatás a különböző zenei műfaj sajátosságait, a művészi megjelenítés módjait ismerteti meg a tanulókkal, miközben célja az is, hogy az önkifejezés eszköztárának gazdagításával a zene alkalmazására, befogadására készítsen fel. Kiemelten fejleszti a közösséggel való együttműködés képességét, az érzelmi és társas intelligenciát.

3.3.6. A képzés struktúrája

3.3.7. Tanszakok és tantárgyak

Fafűvós tanszak tantárgyai: fuvola, fife

Billentyűs tanszaktantárgyai: zongora,

Vonós tanszak tantárgyai: hegedű, gordonka,

Zeneismeret tanszak tantárgyai: szolfézs kötelező, zenetörténet-zeneirodalom, dalos játék

Kamarazene tanszak tantárgyai: kamarazene, zenekar.

3.3.7. Hangszeres tanszakok - egyéni képzés

- **„A” TAGOZAT**

Főtárgy: hangszeres tantárgyak

Kötelező tantárgy: szolfézs kötelező*

Kötelezően választható tantárgyak: szolfézs, zenetörténet-zeneirodalom, kamarazene, zenekar,

Választható tantárgyak: szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-zeneirodalom, második hangszer, kamarazene, zenekar,

Korrepetíció (zongorakíséret): a hangszeres (kivéve zongora) tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

*Ha a tanuló már teljesítette a kötelező tantárgy követelményeit (szolfézs alapfok 4. évfolyam), akkor helyette a kötelezően választható tantárgyak közül körül köteles egyet felvenni.

A képzés évfolyamainak számai

A tanítási órák időtartama

Főtárgy: „A” tagozaton 2x30 perc (egyéni)

Kötelező tantárgy: „A” tagozaton a 4. évfolyam végéig 2x45 perc (csoportos)

Kötelezően választható tantárgy: 5-10. évfolyamig

Csoportos foglalkozás: 2x45 perc

(zenekar: minimum 9 fő; kamarazene, 2-8 fő)

Választható tantárgy: Az előképző 1. évfolyamától a képzés teljes idejében 1 vagy 2 tantárgy.

Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc Csoportos foglalkozás: minimum 1x45 perc (zenekar, kórus: minimum 9 fő; kamarazene: 2-8 fő)

Korrepetíció ideje:

Hangszeres tanszakok: (minimum)

Ek.1-2. és 1. évfolyam 5 perc

2- 3. évfolyam 10 perc

4. évfolyamtól 15 perc

- **„B” TAGOZAT**

Főtárgy: hangszeres és vokális tanszakok - alapfok 2. évfolyamától javasolt.

Kötelező tantárgy: szolfézs

Kötelezően választható tantárgy: zongora (kivéve a zongora főtárgyak esetében) a 3. évfolyamtól

Választható tantárgyak: zeneelmélet, zenetörténet-zeneirodalom, második hangszer, kamarazene, zenekar,

Korrepetíció (zongorakíséret): a hangszeres (kivéve zongora) tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

3.4 Óratervek

Az „A” tagozatos óratervek magukba foglalják az előképző, az alapfokú és a továbbképző évfolyamokat. Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Tantárgy	Évfolyamok											
	Elő képző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tárgy	(2)	(2)	2	2	2	2						
Kötelezően választható tárgy							2	2	2	2	2	2
Választható tárgy	(0-2)	(0-2)	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2
Összes óra:	(4-6)	(4-6)	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

A képzés évfolyamainak számai

(2)+6+4 évfolyam: fuvola, zongora, hegedű, gordonka

3.5. Az előírt tananyag és követelmények

Az alapfokú művészeti iskolák Alapprogramja szerint tanítunk. (részletesen a helyi tanterv mellékletben)

4. Tankönyvek és más taneszközök kiválasztásának elvei

4.1. Iskolánkban a nevelő-oktató munka során a pedagógusok csak **hivatalosan tankönyvvé nyilvánított, a tankönyvjegyzékben szereplő** tankönyvet, munkafüzetet, térképet stb. használnak a tananyag feldolgozásához.

4.2 Az egyes évfolyamokon a különféle tantárgyak feldolgozásához **szükséges tanulói taneszközöket a nevelők szakmai munkaközösségei határozzák meg** az iskola helyi tanterve alapján.

4.3 A kötelezően előírt taneszközökről **a szülőket tájékoztatjuk.**

4.4 A taneszközök kiválasztásánál a szakmai munkaközösségek a következő **szempontokat** veszik figyelembe:

- A taneszköz **feleljen meg az iskola helyi tantervének.**
- Az egyes eszközök kiválasztásánál azokat az eszközöket kell előnyben részesíteni, amelyek **több tanéven keresztül használhatóak.**
- korszerű ismereteket tartalmazzon,
- legyen esztétikus, tartós,
- adjon lehetőséget az egyénre szabott tanulásra, (differenciálás)
- biztosítsa az önálló tanulás, gyakorlás lehetőségét.

5. A tanulók teljesítmény értékelésének formái

Az iskola a nevelő és oktató munka egyik fontos feladatának tekinti a tanulók tanulmányi munkájának folyamatos **ellenőrzését és értékelését**.

Az előírt követelmények teljesítését a nevelők az egyes szaktárgyak jellegzetességeinek megfelelően **a tanulók szóbeli felelete, írásbeli munkája vagy gyakorlati tevékenysége alapján ellenőrzik**. Az ellenőrzés kiterjedhet a régebben tanult tananyaghoz kapcsolódó követelményekre is.

- a nevelők a tanulók munkáját egy-egy témakörön belül szóban és írásban is ellenőrzik;
- az egyes témakörök végén a tanulók az egész téma tananyagát és fő követelményeit átfogó témazáró dolgozatot írnak.

A tanulók **szóbeli kifejezőképességének fejlesztése érdekében** a nevelők többször ellenőrzik a követelmények elsajátítását szóbeli felelet formájában. Ennek érdekében **minden tanuló legalább egyszer felel szóban:**

- **a rajz, a számítástechnika, a technika tantárgyból félévente, valamilyen gyakorlati tevékenységgel összekapcsolva,**
- a többi tantárgy esetében egy-egy témakörön belül.
- A testnevelés követelményeinek elsajátítását csak gyakorlati tevékenység révén ellenőrizzük.

A nevelők a **tanulók tanulmányi teljesítményének és előmenetelének értékelését**, minősítését elsősorban az alapján végzik, hogy a tanulói teljesítmény **hogyan viszonyul az iskola helyi tantervében előírt követelményekhez**; amellet azonban **figyelembe veszik azt is, hogy a tanuló képességei, eredményei hogyan változtak - fejlődtek - e vagy hanyatlottak - az előző értékelés óta.**

A tanulók tanulmányi munkájának mérése, értékelése az egyes évfolyamokon a különböző tantárgyak esetében a következők szerint történik:

- Az előzetes tudás, készség, képesség, tanulói hozzáállás és viszonyulás felmérése (diagnosztikus mérés) tanítási óra, tanítási egység, téma vagy program megkezdése előtt
- *diagnosztikus mérés formái:*
 - a.) értékeléskor az egyéni sajátosságok, pedagógia célok figyelembe vétele értékelés eredményének felhasználása a pedagógiai tervező munka során
 - b.) tanulási folyamat során több alkalommal tájékoztató jellegű ellenőrzés-értékelés
- *formatív értékelés formái:*
 - c.) összegző értékelés alkalmazása a folyamatok, rész pedagógia folyamatok, kisebb egységek végén
- *szummatív értékelés formái:*
 - d.) negyedéves és háromnegyed éves szöveges értékelés (magatartás és szorgalom)
 - e.) első évfolyamon első félévében szöveges értékelés
 - f.) első évfolyam tanéve végén összegző értékelés szöveges módon történik
 - g.) 2-8. évfolyam érdemjegyek

5.1. A tanulók tanulmányi munkájának ellenőrzése és értékelése **Alsó tagozat**

5.1.1. Alsó tagozatos értékelés célja, feladata:

- objektív
- következetes
- személyre szóló
- fejlesztő jellegű
- ösztönző, motiváló
- a tanuló egyéni képességeihez igazodó
- az iskolai követelményrendszerre épülő

Alsó tagozatos értékelés formái:

- diagnosztikus - helyzetfeltáró
- formatív - fejlesztő
- szummatív – összegző

Alsó tagozaton a tanulói fejlődés ellenőrzése, nyomon követése:

- megfigyelés
- beszélgetés
- órai tanulói tevékenység
- szóbeli feleletek, közlés
- projekt feladatok
- elkészített munkadarabok, alkotások
- egyéni, páros és csoportmunkák
- írásbeli feladatok javítása
- röpdolgozatok
- témazáró dolgozatok
- félévi felmérések
- versenyek eredményei

Magyar nyelv, magyar irodalom és matematika tartárgyakból 1-4. évfolyamon a tanulók teljesítményének ellenőrzése:

- tanév elején bemeneti mérések
- tanítási egységek, témák megkezdése előtt bemeneti mérések az előzetes tudás felmérésére
- megfigyelések, csoportmunkák, projektek a munkafolyamat során
- egységek lezárása előtt diagnosztizáló mérés, melynek eredménye a pedagógiai tervezés folyamatát alakítja
- egységek lezárása végén összegző értékelés írásban vagy érdemjeggyel
- félévi és év végi dolgozatok, témazárók súlyozott számítása

- százalékos határok 1. osztályban:

100-90%: kiválóan teljesített

75-89%. jól teljesített

60-74%: megfelelően teljesített

60% alatt: felzárkóztatásra szorul

- százalékos határok 2-4. osztályig

90-100%: jeles

75-89%: jó

60-74%: közepes

40-59%: elégséges

39% alatt: elégtelen

- amennyiben a dolgozat csak minimum követelményt tartalmaz:

90-100%: jeles

80-89%: jó

65-79%: közepes

51-64%: elégséges

50% alatt: elégtelen

Értékelés:

- első évfolyam első félévében szöveges értékelés, mely a tanító megfigyeléseinek és méréseinek alapszik és részletes tájékoztatást ad a tanuló tantárgyi előre haladásáról, valamint a kompetenciák fejlődéséről (Kréta mondatbank)
- első évfolyam végén, valamint második évfolyam félévében a tantárgyak szövege értékelése
- tantárgyi szöveges értékelés fokozatai:
 1. Kiválóan teljesített
 2. Jól teljesített
 3. Megfelelően teljesített
 4. Felzárkóztatásra szorul
- szülői kérésére a tanuló tanulmányait az első évfolyamon folytathatja
- 2. évfolyam tanévének végétől minden tantárgyból érdemjeggyel értékelés
- egy vagy két tantárgy elégtelen osztályzata esetén augusztus hónapban javító vizsga
- három tantárgy elégtelen osztályzata esetén éviszméltetés
- 1-4. évfolyamon negyedéves és háromnegyed éves szöveges értékelés (magatartás és szorgalom)
- osztályfőnök dicsérő és elmarasztaló értékelései (házirend)
- tantárgyi dicséret akkor adható, ha a tanuló a tanév során kiválóan teljesített
- A második évfolyam végén és a magasabb évfolyamokon félévkor és év végén a az összes tantárgy esetében,
 - a) a tanuló tudásának értékelésénél és minősítésénél jeles (5), jó (4), közepes (3), elégséges (2), elégtelen (1) osztályzatok adhatók.
- a tanuló magatartásának és szorgalmának értékelésénél a következő kifejezéseket alkalmazzuk:
 - b) a tanuló magatartásának értékelésénél és minősítésénél példás (5), jó (4), változó (3), rossz (2),
 - b) a tanuló szorgalmának értékelésénél és minősítésénél példás (5), jó (4), változó (3), hanyag

- „részt vett” bejegyzés a bizonyítványban a mentesítések (SNI, igazgató általi) esetköreitől eltekintve nem szerepelhet.

5.1.2.Felső tagozatos értékelés célja, feladata:

- objektív
- következetes
- személyre szóló
- fejlesztő jellegű
- ösztönző, motiváló
- a tanuló egyéni képességeihez igazodó
- az iskolai követelményrendszerre épülő

Felső tagozatos értékelés formái:

- diagnosztikus - helyzetfeltáró
- formatív - fejlesztő
- szummatív – összegző

Felső tagozaton a tanulói fejlődés ellenőrzése, nyomon követése:

- megfigyelés
- beszélgetés
- órai tanulói tevékenység
- szóbeli feleletek, közlés
- projekt feladatok
- elkészített munkadarabok, alkotások
- egyéni, páros és csoportmunkák
- írásbeli feladatok javítása
- röpdolgozatok
- témazáró dolgozatok
- félévi felmérések
- versenyek eredményei

Az egyes tantárgyak tanítása során, 5-8. évfolyamon, a tanulók teljesítményének ellenőrzése:

- tanév elején bemeneti mérések
- tanítási egységek, témák megkezdése előtt bemeneti mérések az előzetes tudás felmérésére
- megfigyelések, csoportmunkák, projektek a munkafolyamat során
- egységek lezárása előtt diagnosztizáló mérés, melynek eredménye a pedagógiai tervezés folyamatát alakítja
- egységek lezárása végén összegző értékelés érdemjeggyel
- félévi és év végi dolgozatok, témazárók súlyozott számítása

- százalékos határok 5-8. évfolyamon

90- 100%: jeles

70-89%: jó

50-69%: közepes

31-49%: elégséges

30% alatt: elégtelen

- százalékos határok 5-8. évfolyamon

amennyiben a dolgozat csak minimum követelményt tartalmaz:

90-100%: jeles

80-89%: jó

65-79%: közepes

51-64%: elégséges

50% alatt: elégtelen

Értékelés:

- Minden tantárgyból érdemjeggyel értékelünk
- 5-8. évfolyamon negyedéves és háromnegyed éves szöveges értékelés (magatartás és szorgalom)
- Magatartás értékelése szövegesen: példás, jó, változó, rossz
- Szorgalom értékelése szövegesen: példás, jó, változó, hanyag
- Osztályfőnök dicsérő és elmarasztaló értékelései (házi rend)
- Tantárgyi dicséret akkor adható, ha a tanuló a tanév során kiválóan teljesített.

A tanuló által szerzett **érdemjegyekről a szülőt a tantárgyat tanító nevelő értesíti az KRÉTA rendszeren keresztül, legkésőbb 2 héttel a számonkérés után.**

A **félévi értesítőben és az év végi bizonyítványban a következő tantárgyakból elért eredmények** kerülnek minősítésre:

- a) A kötelező tanítási órák tantárgyai közül:

- 1-4. évfolyamon: magyar nyelv, magyar irodalom, matematika, ének-zene, technika és tervezés, vizuális kultúra, etika/hit-és erkölcsstan, testnevelés/tánc, 3.-4. évfolyamon digitális kultúra és környezetismeret, 4.évfolyamon idegen nyelv.
- 5. évfolyamon: magyar nyelv, magyar irodalom, történelem, idegen nyelv, matematika, természettudomány, ének-zene, vizuális kultúra, technika és tervezés, testnevelés/tánc, etika/hit-és erkölcsstan, digitális kultúra
- 6. évfolyamon: magyar nyelv, magyar irodalom, történelem, idegen nyelv, matematika, természettudomány, digitális kultúra, ének-zene, vizuális kultúra, technika és tervezés, testnevelés/tánc, etika/hit-és erkölcsstan.
- 7. évfolyamon: magyar nyelv, magyar irodalom, történelem, idegen nyelv, matematika, fizika, biológia, kémia, földrajz, ének-zene, vizuális kultúra, technika és tervezés, etika/hit-és erkölcsstan, testnevelés/tánc, számítástechnika, dráma és színház
- 8. évfolyamon: magyar nyelv, magyar irodalom, történelem, idegen nyelv, matematika, digitális kultúra, fizika, biológia, kémia, földrajz, ének-zene, vizuális kultúra, technika és tervezés, testnevelés/tánc, etika/hit-és erkölcsstan, hon- és népismeret, állampolgári ismeretek

5.1.3 A tanulók **magatartásának értékelésénél** és minősítésénél a példás (5), jó (4), változó (3), rossz (2), érdemjegyeket, illetve osztályzatokat használjuk.

A tanulók magatartását az osztályfőnök osztályzattal minősíti és ezt a KRÉTA rendszerben rögzítik, illetve a bizonyítványba bejegyzik.

A tanuló magatartását az osztályfőnök minden hónap végén értékeli.

A magatartás félévi és év végi osztályzatát az osztályfőnök az érdemjegyek és a nevelőtestület véleménye alapján állapítja meg. Vitás esetben az osztályban tanító nevelők többségi véleménye dönt az osztályzatról.

A **félévi és az év végi osztályzatot** a KRÉTA rendszerben rögzíteni kell és a **bizonyítványba** be kell jegyezni.

Iskolánkban a magatartás értékelésének és minősítésének követelményei a következők:

a) Példás (5) az a tanuló, aki:

- a házirendet betartja,
- a tanórán és a tanórán kívül példamutatóan viselkedik,
- kötelességtudó, feladatait teljesíti,
- önként vállal feladatokat és azokat teljesíti,
- tiszteletudó,
- társaival, nevelőivel, a felnőttekkel szemben udvariasan, előzékenyen, segítőkészen viselkedik,
- az osztály és az iskolai közösség életében aktívan részt vesz,
- óvja és védi az iskola felszerelését, a környezetet,
- nincs írásbeli figyelmeztetése, intője vagy megrovása.

b) Jó (4) az a tanuló, aki:

- a házirendet betartja,
- a tanórán vagy a tanórán kívüli foglalkozásokon rendszeren viselkedik,
- feladatait a tőle elvárható módon teljesíti,
- feladatokat önként nem, vagy ritkán vállal, de a rábízottakat teljesíti,
- az osztály- vagy iskolaközösség munkájában csak felkérésre, biztatásra vesz részt,
- nincs írásbeli intője vagy megrovása.

c) Változó (3) az a tanuló, aki:

- az iskolai házirend előírásait nem minden esetben tartja be,
- a tanórán vagy tanórán kívül többször fegyelmezetlenül viselkedik,
- feladatait nem minden esetben teljesíti,
- előfordul, hogy a társaival, a felnőttekkel szemben udvariatlan, durva,
- a közösség, az iskola szabályaihoz nehezen alkalmazkodik,
- igazolatlanul mulasztott,
- osztályfőnöki intője van.

d) Rossz (2) az a tanuló, aki:

- a házirend előírásait sorozatosan megsérti,
- a feladatait egyáltalán nem, vagy csak ritkán teljesíti,
- magatartása fegyelmezetlen, rendetlen,

Pécsi Sebestyén Ének- zenei Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

- társaival, a felnőttekkel szemben rendszeresen udvariatlanul, durván viselkedik,
- viselkedés romboló hatású, az iskolai nevelést, oktatást akadályozza,
- több alkalommal igazolatlanul mulaszt,
- több szaktanári figyelmeztetést kapott, illetve van osztályfőnöki megrovása vagy ennél magasabb fokozatú büntetése.

A magatartás elbírálásakor az egyes érdemjegyek, illetve osztályzatok eléréséhez a felsorolt szempontok közül legalább háromnak ez együttes megléte szükséges.

5.1.4. A tanulók szorgalmának értékelésénél a minősítéseknél a példás (5), jó (4), változó (3), hanyag (2) érdemjegyeket, illetve osztályzatokat használjuk.

A tanulók szorgalmát az 1. évfolyamon a félév és a tanítási év végén az osztályfőnök minősíti, és azt az értesítőbe, illetve a bizonyítványba bejegyzi.

A tanuló szorgalmát az osztályfőnök az érdemjegyek és a nevelőtestület véleménye alapján állapítja meg. Vitás esetben az osztályban tanító nevelők többségi véleménye dönt az osztályzatról.

A félévi és az év végi osztályzatot a KRÉTA rendszerben rögzítjük és a bizonyítványba be kell jegyezni.

Az iskolában a szorgalom értékelésének és minősítésének követelményei a következők:

a) Példás (5) az a tanuló, aki:

- képességeinek megfelelő, egyenletes tanulmányi teljesítményt nyújt,
- tanulmányi feladatait minden tantárgyból rendszeresen elvégzi,
- a tanórákon aktív, szívesen vállal többlet feladatokat is, és azokat elvégzi,
- munkavégzése pontos, megbízható,
- a tanórán kívüli foglalkozásokon, versenyeken önként részt vesz,
- taneszközei tiszták, rendese, és ezeket a tanítási órákra mindig elhozza.

b) Jó (4) az a tanuló, aki:

- képességeinek megfelelő, viszonylag egyenletes tanulmányi teljesítményt nyújt,
- rendszeresen, megbízhatóan dolgozik,
- a tanórákon többnyire aktív,
- többlet feladatot, tanórán kívüli foglalkozáson vagy versenyeken való részvételt önként nem, vagy ritkán vállal, de az ilyen jellegű megbízatását teljesíti,
- taneszközei tiszták, rendezettek.

c) Változó (3) az a tanuló, akinek:

- tanulmányi eredménye elmarad képességeitől,
- tanulmányi munkája ingadozó, a tanulásban nem kitartó, feladatait nem mindig teljesíti,
- felszerelése, házi feladata gyakran hiányzik,
- érdemjegyeit, osztályzatait több tárgyból is lerontja,
- önálló munkájában figyelmetlen, a tanórán többnyire csak figyelmeztetése, felügyelettel dolgozik.

d) **Hanyag (2)** az a tanuló, aki:

- képességeihez mérten keveset tesz tanulmányi fejlődése érdekében,
- az előírt követelményeknek csak minimális szinten felel meg,
- tanulmányi munkájában megbízhatatlan, figyelmetlen,
- feladatait többnyire nem végzi el,
- felszerelése hiányos, taneszközei rendetlenek,
- a tanuláshoz nyújtott nevelői vagy tanulói segítséget nem fogadja el, annak ellenszegül,
- félévi vagy év végi osztályzata valamely tantárgyból elégtelen.

A **szorgalom elbírálásakor** az egyes érdemjegyek illetve osztályzatok eléréséhez a felsorolt szempontok közül **legalább háromnak az együttes megléte szükséges.**

5.1.5. Alapfokú művészetoktatásban az értékelés célja, feladata

Minden évfolyamon érdemjeggyel értékelünk. A hatodik osztály végén a tanulók művészeti alapvizsgát, a IV. továbbképző végén pedig művészeti záróvizsgát tesznek. Mind hegedű, zongora, gordonka és fuvola tanszakon. Szolfézsból a növendékeink a 4. osztály végén előrehozott művészeti alapvizsgát tesznek. A negyedik osztály elvégzése után zeneirodalom, zenekar illetve kamarazene tantárgyak közül választhatnak növendékeink. (mint kötelező tantárgy)

A főtárgyi beszámoltatás:

- A beszámoltatás során alkalom nyílik a növendék előmenetelének fokáról, a megszerzett ismeretei és készségei mennyiségéről és minőségéről képet alkotni, aminek alapján a tanár megtervezheti a továbblépést, módjában áll személyre szabott módszerek kialakítására, amelyeket képes célzottan is alkalmazni a képzés következő éveiben.
- **A beszámoltatás kötelező formái:**
- A félévi meghallgatás és az év végi vizsga. Ezek anyagát a szaktanár állítja össze a tantervi program alapján.
- A félévi osztályzatokat (főtárgy jegy és szorgalom jegy) a szaktanár állapítja meg, az év végi osztályzatokat a szaktanár javaslata alapján a vizsgabizottság.
- **A beszámoltatás lehetséges formái:**
 - hangverseny
 - közös óra
 - szereplési gyakorlat
 - bemutató óra
- A művészeti alapvizsga és záróvizsga.
- A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményei, vizsgafeladatai valamennyi vizsgatantárgy tekintetében az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja figyelembe vételével kerül meghatározásra.
- A választható tantárgyak közül vizsgatantárgynak csak azt a tantárgyat választhatja a vizsgázó, mely jelen Pedagógiai Programban szerepel, mely tantárgy utolsó évfolyamán a vizsgázó az előírt tantárgyi követelményeknek eleget tett.
- Művészeti alapvizsga és záróvizsga teljesítése alól mentesülhet az a tanuló, aki országos művészeti tanulmányi versenyen meghatározott helyezést, illetve szintet ért el.

- Ha a tanuló a választható tantárgyak közül már rendelkezik alapvizsga vagy záróvizsga bizonyítvánnyal, akkor az adott tantárgyból felmenthető.
- Eredményes az alap- illetve záróvizsga, ha a vizsgázó valamennyi előírt vizsgatantárgy vizsgakövetelményeit teljesítette.
- Sikertelen a vizsga, ha a tanuló valamely vizsgarészből vagy vizsgatantárgyból elégtelen érdemjegyet kapott.
- Sikertelen vizsga esetén a tanuló javítóvizsgát tehet, abból a vizsgarészből vagy vizsgatantárgyból, melynek vizsgafeltételeit nem teljesítette.
- Azokat a növendékeket, akiket az első év végi vizsgán a tanár és a vizsgabizottság képességei és munkája alapján méltónak talál, lehetőséget kap arra, hogy emelt óraszámban tanulhasson (2x30 perc helyett 2x45 percben „B” tagozatosként). Ezek a növendékek jogosultak magasabb korrepetíciós időre is. Azok a tanulók, akikben a tanár és a vizsgabizottság a szaktanácsadó egyetértésével megcsillanni véli a pályára kerülés lehetőségét, a 2., illetve a 3. évfolyam végén „B” tagozatba kerülhetnek, ahol a minimum 2x45 perces órákon felül a heti plusz egy óra által nyújtott többletet is megkaphatják. Így intenzívebb zenei és technikai képzést biztosítunk nekik, terjedelmesebb, sokrétűbb vizsgaanyagot játszhatnak, több fellépési lehetőségük van iskolán belül és kívül egyaránt.

5.1.6 Az értékelés formái az alapfokú művészetoktatásban:

Számszerű:

Minden hónapban legalább egy jegy rögzítésre kerül a KRÉTA rendszerben és a növendék Tájékoztató füzetébe. Félévi, év végi osztályzatok megállapítása a fentebb leírtak szerint és bevezetésük a KRÉTA rendszerben, Törzskönyvbe, Tájékoztató füzetbe és a bizonyítványba.

Az érdemjegyek értelmezése:

Főtárgy és melléktárgy:

5 (jeles) - A tanuló megfelelő tudással és képzettséggel rendelkezik, kiegyensúlyozott folyamatos fejlődést mutat, muzikális, összefogott, jó benyomást keltő produkciót nyújt. Zenélése önmagának és a hallgatóságának is örömet okoz.

4 (jó) - A tanuló szorgalmas és jó képességű, de zenélése a tanári instrukciók utánzását jelenti.

3 (közepes) - Változó teljesítményű, kevésbé tehetséges tanuló, aki kitartó tanári munkával átlagos színvonalú zenei teljesítmény elérésére képes.

2 (elégséges) - Az osztályára előírt tantervi követelményeknek csupán a minimum szintjét képes elérni. Szerepléseken gyakran kudarcot vall, sem számára, sem hallgatósága számára nem jelent örömet zenélése.

1 (elégtelen) - Az évfolyam előírt anyagát nem képes elvégezni, a nyújtott teljesítmény alapján fejlődés tőle nem várható. Zeneiskolai képzésre alkalmatlan.

Szorgalom:

5 (példás) - Az órákra való felkészülése példamutató. Lelkes, szívesen vesz részt az órai munkában és megmérettetésekben. Szereplésekre, hangversenyekre önként jelentkezik, a kötelező feladatokon túl az órákra saját magától megtanult szorgalmi feladatokat is teljesít.

4 (jó) - A rábízott feladatokat megbízhatóan, jó színvonalon végzi, állandó, kiegyensúlyozott teljesítményt nyújt.

3 (változó) - Teljesítménye hullámzó, a számára kijelölt feladatokat csak rendszertelenül végzi el, többszöri figyelmeztetésre.

2 (hanyag) - Az órákra többnyire nem készül fel, házi feladatai hiányosak, rosszul megoldottak.

Szöveges:

Félévkor, év végén az érdemjegyet tartalmazó ellenőrző átadása alkalmával. A kijavított dolgozat (szolfézs) kiosztásakor.

Közös óra keretében beszélgetés formájában: a növendékek is elmondják egymás játékával kapcsolatos észrevételeiket.

A szolfézs előképző, kamarazene és zenekar melléktárgyak valamennyi évfolyamán szövegesen értékelünk, zárójelben érdemjeggyel. Az átlagszámítás a zárójelbe tett érdemjegy alapján történik. (kiválóan teljesített (5), jól teljesített (4), megfelelően teljesített(3), felzárkóztatásra szorul (2)

Azt a tanulót, aki képességeihez mérten:

- * példamutató magatartást tanúsít, vagy
- * folyamatosan jó tanulmányi eredményt ér el, vagy,
- * az osztály, illetve az iskola érdekében közösségi munkát végez, vagy
- * iskolai, illetve iskolán kívüli tanulmányi, sport, kulturális stb. versenyeken, vetélkedőkön vagy előadásokon, bemutatókon részt vesz, vagy
- * bármely más módon hozzájárul az iskola jó hírnevének megőrzéséhez és növeléséhez az iskola jutalomban részesítheti.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményei

- A kortárs zene befogadására nevelés.
- A tanulók zenei ízlésének formálása, a tanuló rendszeres zenehallgatásra nevelése.
- A társművészetek iránti nyitottság kialakítása.
- Tehetséggondozás.
- Hátrányos helyzetűekkel való differenciált foglalkozás.
- A zenei pályát választó tanulók felkészítése szakirányú továbbtanulásra.

A művészeti alapvizsgára és záróvizsgára bocsátás feltételei

- Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett. Művészeti záróvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó továbbképző évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.
- A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a követelmények alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbírálható legyen a tanuló felkészültsége és tudása. A művészeti alapvizsgát és záróvizsgát háromtagú vizsgabizottság előtt kell letenni. A vizsgabizottság elnökét és tagjait a vizsga szervezője bízza meg.
- A művészeti alapvizsga és záróvizsga lebonyolítása a vizsgáztató intézmény feladata. Vizsga tantárgynak csak az a tantárgy választható, amelyet az intézmény pedagógiai programja szerint biztosít, valamint a tanuló a tantárgy tanításának utolsó évfolyamán az előírt tantárgyi követelményeknek eleget tett.

5.1.7 A művészeti alapvizsga és záróvizsga vizsga tantárgyak

Alapvizsga tantárgyai

- Az alapvizsga írásbeli és/vagy szóbeli, valamint gyakorlati vizsgarészből áll. Az alapvizsgán az „A” tagozatos tanuló választhat írásbeli, vagy szóbeli vizsga között. A „B” tagozatos tanulók, valamint zeneelmélet főtan szakos tanulók számára mindkét vizsgarész kötelező. Gyakorlati vizsgát valamennyi tanulónak kell tennie.

Írásbeli vizsga tantárgya:

- Hangszeres tanszakok főtárgy „A” tagozat: szolfézs kötelező
- Hangszeres tanszakok főtárgy „B” tagozat: szolfézs kötelező

Gyakorlati vizsga tantárgya

- Hangszeres tanszakok főtárgy „A” és „B” tagozat: tanult hangszer
- Záróvizsga tantárgyai
- A záróvizsga írásbeli és/vagy szóbeli, valamint gyakorlati vizsgarészből áll. A záróvizsgán az „A” tagozatos tanuló választhat írásbeli, vagy szóbeli vizsga között. A „B” tagozatos tanulók számára mindkét vizsgarész kötelező. Gyakorlati vizsgát valamennyi tanulónak kell tennie.

Írásbeli vizsga tantárgya:

- Hangszeres tanszakok „A” tagozat: szolfézs
- Hangszeres tanszakok „B” tagozat: szolfézs
- Szóbeli vizsga tantárgya
- Hangszeres tanszakok „A” tagozat: szolfézs
- Hangszeres tanszakok „B” tagozat: szolfézs

Gyakorlati vizsga tantárgya:

- Hangszeres tanszakok „A” és „B” : tanult hangszer
- Hangszeres főtárgyak
- Gyakorlati vizsga „A” tagozat minimum 10 perc
- „B” tagozat minimum 10 perc

Elméleti tantárgyak

- „A” tagozat: írásbeli: minimum 45 perc; vagy szóbeli: minimum 10 perc
- „B” tagozat: írásbeli: minimum 45 perc; és szóbeli: minimum 15 perc

Elméleti vizsga:

- „A” tagozat írásbeli: minimum 45 perc; vagy szóbeli: minimum 10 perc
- „B” tagozat írásbeli: minimum 45 perc; és szóbeli: minimum 15 perc

Előrehozott vizsga

- Az alapfokú művészetoktatási intézmény tanulói számára előrehozott vizsga is szervezhető.
- Előrehozott művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga az egyes tantárgyra előírt iskolai tanulmányi követelmények teljesítése után, a tanulói jogviszony fennállása alatt, az iskolai tanulmányok teljes befejezése előtt szervezhető.
- A művészeti alapvizsga és záróvizsga egyes részei alóli felmentés
- Menteshet az adott tantárgyból a művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga letétele alól az a tanuló, aki az országos művészeti tanulmányi versenyen - egyéni versenyzőként - az adott tanévben döntőbe került.

- Ha a tanuló már rendelkezik a zeneművészeti ág valamelyik tanszakán megszerzett művészeti alapvizsgával vagy záróvizsgával, akkor az adott tantárgyakból a vizsga alól felmentés adható.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga minősítése

- A tanuló teljesítményét a művészeti alapvizsgán és záróvizsgán vizsga tantárgyaként külön-külön osztályzattal kell minősíteni.
- Amennyiben az intézmény előrehozott művészeti alapvizsgát vagy záróvizsgát szervez, úgy annak eredményét a művészeti alapvizsgán és záróvizsgán figyelembe kell venni.
- A művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga eredményét a vizsga tantárgyakból kapott osztályzatok számtani közepe adja. Ha az átlagszámítás eredménye öt tizedre végződik, a végső eredmény meghatározásában a főtárgyból kapott osztályzat a döntő.
- Eredményes művészeti alapvizsgát, illetve záróvizsgát tett az a tanuló, aki valamennyi előírt vizsga tantárgy vizsgakövetelményeit teljesítette.
- Sikertelen a vizsga, ha a tanuló valamely vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból elégtelen érdemjegyet kapott.
- Sikertelen vizsga esetén a tanulónak csak abból a vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból kell javítóvizsgát tennie, amelynek vizsgakövetelményét nem teljesítette.

Felvételire való felkészítés:

- A pályára készülő növendéknek a felvételi előtt számos bemutatkozási lehetősége van.
- A felvételit megelőző évben a szakiskolák lehetőséget biztosítanak a növendékek hangversenyszerű bemutatkozására.
- Az előfelvételik - minden középfokú intézmény más módon teremt lehetőséget. Van, ahol nyilvános óra keretében foglalkoznak a növendékekkel, van ahol a tanár egyéni útmutatása alapján tanítja a növendéket.
- Lehetőség van még a szaktanácsadóval egyeztetett időpontban konzultációs óra igénybevételeire is.
- A zenei pályára készülő növendékeink részére iskolánk heti plusz egy óra képzési időt biztosít kifejezetten a felvételi anyag elsajátításához.
- A hivatalos iskolai órákon kívül szükség van a tanár és a növendék szabadidejét is igénybe vevő együttes munkára.

6. A magasabb évfolyamra lépés feltételei

A tanuló az iskola magasabb évfolyamára akkor léphet, ha az oktatási miniszter által kiadott kerettantervekben „**A továbbhaladás feltételei**” című fejezetekben meghatározott követelményeket az adott évfolyamon minden tantárgyból teljesítette.

A félévi és év végi követelmények teljesítését a nevelők a tanulók év közbeni tanulmányi munkája, illetve érdemjegyei alapján bírálják el. A félévi és év végi követelmények teljesítését a nevelők a tanulók év közbeni tanulmányi munkája, illetve érdemjegyei alapján bírálják el.

Első évfolyamon félév és év végén, második évfolyam félévében a tanulók szöveges minősítést kapnak. (kiválóan teljesített, jól teljesített, megfelelően teljesített, felzárkóztatásra szorult)

A 2. évfolyam tanévének végétől minden tantárgyból érdemjeggyel értékeljük a tanulókat.

A tanuló érdemjegyeit rögzítjük a KRÉTA rendszerben, bizonyítványban.

Ha a tanuló év végén **egy vagy két tantárgyból** szerez „elégtelen” osztályzatot, következő tanévet megelőző augusztus hónapban **javító vizsgát** tehet.

Ha a tanuló a tanév végén **három vagy több tantárgyból** szerez „elégtelen” osztályzatot, **az évfolyamot ismételni köteles.** A nevelőtestület döntése alapján a tanuló javító vizsgát tehet akkor is, ha három tantárgyból elégtelen osztályzatot szerzett a tanév végén.

Ha a tanuló **az első évfolyamon első alkalommal nem teljesítette** az előírt követelményeknek, az évfolyamot meg kell ismételnie. A sikertelenül elvégzett évfolyamról kiállításra kerül a bizonyítvány.

A szülő a sikeresen elvégzett első évfolyam megismétlését kérelmezheti.

A tanuló az elsőként elvégzett évről bizonyítványt nem kap.

6.1. Magasabb évfolyamba lépés feltételei az alapfokú művészetoktatásban:

Aki az év végi vizsgán főtantárgyból, valamint a kötelező és kötelezően választható tantárgyból legalább elégséges osztályzatot kapott.

Továbbképző évfolyamba léphet az a tanuló, aki legalább két alapfokú évfolyamot sikeresen elvégzett, vagy azon tanulók esetében, akik a 2004/2005. tanévben kezdték meg az első évfolyamban alapfokú zeneiskolai tanulmányaikat, a továbbképző évfolyamba lépés feltételeként művészeti alapvizsgát kötelesek tenni. A művészeti alapvizsga értékelését - szakértőkből álló bizottság végzi. A művészeti alapvizsga tartalmát és követelményeit a 27/1998. (VI.10.) MKM rendeletben módosító 23/2006. (V.24.) OM rendeletben meghatározottak írják elő.

Indokolt esetben más időpontban tehet pótvizsgát a növendék. Ha a pótvizsgán sem jelenik meg, a főtantárgy tanára a tantestület beleegyezésével dönthet a magasabb évfolyamba lépésről.

Akinek főtantárgyban, kötelező és kötelezően választott tárgyakban az igazolatlan hiányzásainak száma nem haladja meg a 10 tanítási órát.

Aki nem sérti a házirend szabályait.

Az általunk tanított zenei tárgyak évfolyamonkénti pontos, minimális követelményeit az Alapfokú Művészetoktatás Követelményei és Tantervi Programja tartalmazza.

6.2. A magasabb évfolyamba történő lépéshez, a tanév végi osztályzat megállapításához a tanulónak osztályozó vizsgát kell tennie, ha:

Egy tanítási évben az igazolt és igazolatlan órák száma együttesen eléri vagy meghaladja 250 órát és emiatt a tanuló teljesítménye nem értékelhető.

Egy tantárgyból az összes óra 30 %-át meghaladta mulasztása és emiatt nem értékelhető.

Egyéni tanrend esetén.

Alapfokú művészetoktatásban, ha a tanórák egyharmadát hiányozta.

6.3. Évismétlés szülői kérésre

Ha az első osztályos tanuló szülője úgy ítéli meg, hogy gyermeke tanulmányi előmenetele nem megfelelő, lehetősége van arra, hogy május 15-ig kérvényt nyújtson be az iskola igazgatójához, és kérje, hogy gyermeke szülői kérésre évet ismételhessen. Ebben az esetben bizonyítványt nem állítunk ki.

6.4 Alapfokú művészetoktatás:

Az a tanuló, aki az alapfokú művészetoktatásban nem végezte el az osztályának megfelelő előírt tananyagot (bár kevesebbet mulasztott, mint az órák egyharmad része), a szaktanár javaslatára az osztályát „folytathatja”. (Az évet ismételhet.) A felvett tárgyak összes hiányzása nem haladhatja meg a 30%-ot. Amennyiben meghaladja, nem osztályozható.

A szaktanár javaslatára, indokolt esetben, az alapfokú művészetoktatásban tanuló növendék két évfolyam anyagából összevont beszámolót tehet.

A szülő minden év május 15-ig nyújthat be kérvényt az iskola igazgatójához, és kérheti, hogy gyermeke az adott osztályt folytathassa. A tanulónak lehetősége van zeneiskolai tanulmányai során egy alkalommal tanulmányi eredmények nem teljesítése miatt az évfolyam megismétlésére.

7. Az iskolába jelentkező tanulók felvételének elvei

Az iskola beiskolázási körzettel rendelkező oktatási intézmény. Első évfolyamra a körzetes tanulókat kötelezően fel kell venni. A fennmaradó helyekre körzeten kívüli tanulók vehetők fel. Elsőbbséget élveznek testvér gyerekek, olyan gyerekek, akiknek szülei úpesti oktatási, nevelési, önkormányzati intézmények dolgozói, akiknek szülei egykori diákjaink, illetve azon gyerekek, akiknek szüleinek a munkahelye iskolánk körzetében található.

A leendő első osztályosoknak szervezett rendezvényeink:

- Óvodásoknak és szüleiknek szervezett évközi programok
- Nyílt napok óvodásoknak és szüleiknek
- Dalos játék és iskola előkészítő
- Zenei meghallgatás
- Iskolaköztalálkozó foglalkozás

Az **intézménybe** jelentkező, leendő első osztályos tanulók március hóban **zenei meghallgatáson vehetnek részt**. A szaktanárokból alakult bizottság és a leendő tanítónő a gyerekek zenei képességét, ritmusérzékét, memóriáját vizsgálja.

Más intézménnyel tanulói jogviszonyban álló körzetes tanuló, aki tanulmányi vagy egyéb okból iskolát váltani kényszerülne, az oktatási törvényben meghatározott módon létesít tanulói jogviszonyt. Minden tanuló, aki nem 1. évfolyamra érkezik iskolánkba, zenei meghallgatás után létesíthet iskolánkkal tanulói jogviszonyt.

A 2-8. évfolyamba jelentkező tanulóknak - az iskola helyi tantervében meghatározott követelmények alapján összeállított - **szintfelmérő vizsgát kell tennie idegen nyelvből és azokból a tárgyakból, amelyeket előző iskolájában** - a bizonyítvány bejegyzése alapján **nem tanult**. Amennyiben a tanuló valamely tantárgy(ak)ból a szintfelmérő vizsgán az előírt követelményeknek nem felel meg, a vizsgát az adott tantárgyból két hónapon belül megismételheti. Ha az ismételt vizsgán teljesítménye újból nem megfelelő, az évfolyamot köteles megismételni.

7.1 Tanulói jogviszony létesítése alapfokú művészet oktatásban :

- A tanuló joga, hogy képességeinek, érdeklődésének, adottságainak megfelelő nevelésben és oktatásban részesüljön, képességeihez mértén tovább tanuljon, valamint tehetségének felismerése és fejlesztése érdekében alapfokú művészetoktatásban vegyen részt.
- Az adott oktatási intézményben, családja anyagi helyzetétől és tanulmányi eredményétől függően kérelmére tandíjkedvezményben részesüljön. A kérelmeket az iskolaszék bírálja el.
- Az iskolától hangszert kölcsönözhesse, illetve indokolt esetben kötelező melléktanszak alól felmentésben részesülhesse.
- Igénybe vegye a könyvtár szolgáltatásait.

Keletkezése

- Tanulói jogviszonyt beiratkozással, a beíratás napján, az igazgató által meghatározott időpontban létesíthet minden tanuló, aki az alábbi feltételeknek megfelel:
- Általános egészségi állapota lehetővé teszi az iskolai munkában való aktív részvételt.
- Önmaga, szülei, illetve nevelője elfogadja iskolánk pedagógiai programját.
- Életkora és helyzete a törvényi előírásoknak megfelel.
- Szaktanárokból álló bizottság előtt tanúságot tesz képességeiről és készségeiről, melyek zeneiskolai tanulmányok elkezdésére vagy folytatására jogosítják.
- A tandíjat vagy térítési díjat a Szervezeti és Működési Szabályzatban rögzítettek szerint, határidőre, maradéktalanul befizeti az iskola számlájára.
- A felvettek névsorát az igazgatóság az intézmény központi épületében mindenki által hozzáférhető, jól látható helyen kifüggeszti.

7.2 Az első osztályba történő beiratkozáson be kell mutatni:

- * a gyermek azonosítására alkalmas igazolvány;
- * a szülő személyi igazolványát;
- * a gyermek felvételét javasoló óvodai szakvéleményt;
- * a szakszolgálat felvételt javasoló szakvéleményét (ha a gyermek nem volt óvodás, vagy ha az óvoda a nevelési tanácsadó vizsgálatát javasolta);
- * szükség esetén a szakértői bizottság véleményét.
- * lakcímkártyát
- * illetve minden olyan nyilatkozatot, amit a törvény előír

A 2-8. osztályba történő felvételinél be kell mutatni:

- * a gyermek azonosítására alkalmas igazolvány
- * a szülő személyi igazolványát;

- * az elvégzett évfolyamokat tanúsító bizonyítványt;
- * az előző iskola által kiadott távozási értesítőt
- * lakcímkártyát
- * illetve minden olyan nyilatkozatot, amit a törvény előír

Az iskola **beiratkozási körzetén kívül lakó tanulók** felvételéről a szülő kérésének, a **tanuló előző tanulmányi eredményének**, illetve magatartás és szorgalom érdemjegyeinek, valamint az **adott évfolyamra járó tanulók létszámának** figyelembe vételével az iskola igazgatója dönt.

A jogviszony megszűnése:

- Az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó évfolyamát követő vizsga vagy záróvizsga letételének napján, illetve ha a tanuló nem tesz vizsgát, az utolsó évfolyam elvégzését tanúsító bizonyítvány kiállításának napján. A művészeti záróvizsga értékelését szakértőkből álló bizottság végzi. A művészeti záróvizsga tartalmát és követelményeit a 27/1998. (VI.10.) MKM rendeletben módosító 23/2006. (V.24.) OM rendeletben meghatározottak írják elő.
- Ha a tanuló a tanulmány folytatására egészségileg alkalmatlanná vált.
- Év végi osztályzata főtárgyból elégtelen, a pótvizsgán nem jelenik meg, illetve a pótvizsga eredménye is elégtelen.
- Akinek főtárgyban, kötelező és kötelezően választott tárgyakban az igazolatlan hiányzásainak száma meghaladja a 10 tanítási órát, feltéve, hogy az iskola a tanulót, kiskorú tanuló esetén a szülőt legalább két alkalommal írásban figyelmeztette az igazolatlan mulasztás következményeire.
- Egyéni döntés vagy a főtanszak tanára az adott tanszak tanáraival egyeztetett javaslata alapján más iskolát választ.
- Nem kíván tovább zenét tanulni.
- Ellene fegyelmi eljárás során ilyen értelmű határozatot hoztak.

8. Az iskolai jutalmazás formái:

a) Az iskolában tanév közben elismerésként a következő dícsérek adhatók:

- * szaktanári dícséret,
- * napközis nevelői dícséret,
- * osztályfőnöki dícséret,
- * igazgatói dícséret,
- * nevelőtestületi dícséret.
- * Bekerülhet a neve az iskola „Aranykönyvébe”
- * A tantestület felterjeszti Pécsi-díjra, Újpest Kiváló Tanulója, Sportolója, Kiváló Diákközösségi Munkáért díjra

b) Az egész évben példamutató magatartást tanúsító és kiemelkedő munkát végzett tanulók a tanév végén:

- * szaktárgyi teljesítményért,
- * példamutató magatartásért,
- * kiemelkedő szorgalomért,
- * példamutató magatartásért és kiemelkedő szorgalomért dícséretben részesíthetők.

- c) Az egyes tanévek végén, valamint a nyolc éven át kitűnő eredményt elért tanulók könyvjutalmat kapnak.
- d) Az iskolán kívüli versenyeken, vetélkedőkön, illetve előadásokon, bemutatókon eredményesen szereplő tanuló igazgatói dicséretben részesülnek. Könyvjutalmat adunk a kiemelkedő tanulmányi-és sporteredményekért.
- e) A kiemelkedő eredménnyel végzett együttes munkát, az egységes helytállást tanúsító tanulói közösséget csoportos dicséretben és jutalomban lehet részesíteni. A dicséretet írásba kell foglalni, és azt a szülő tudomására hozni.

9. A tanulók fegyelmi intézkedésének rendje

Azt a tanulót, aki

- * tanulmányi kötelezettségeit folyamatosan nem teljesíti, vagy
- * a házirend előírásait megszegi, vagy
- * bármely módon árt az iskola jó hírnevének, büntetésben lehet részesíteni.

Az iskola **büntetői** formái:

- * szaktanári figyelmeztetés
- * napközis nevelői figyelmeztetés,
- * osztályfőnöki figyelmeztetés, intő, rovó
- * igazgatói figyelmeztetés, intő, rovó
- * tantestületi intő
- * fegyelmi eljárás

Az iskolai büntetések kiszabásánál a fokozatosság elve érvényesül, amelytől indokolt esetben - a vétség súlyára való tekintettel - el lehet térni. A büntetést írásba kell foglalni, és azt a szülő tudomására kell hozni.

10. Az otthoni és a napközis felkészüléshez előírt írásbeli és szóbeli feladatok meghatározásának elvei és korlátai

A feladatok meghatározásának elvei:

- A tananyag feldolgozásának menetében minden olyan feladat, amelyet tanítási időn kívül-otthon ill. napköziben- egyéni munkával végeznek el a tanulók: házi feladat.
- A tantárgyak egymás követő tanítási órái között az oktatási folyamatba szervesen beletartozó házi feladatok teremtenek kapcsolatot.
- A házi feladat adásának elsődleges célja. Az ismeretek elsődleges rögzítésén túli megszilárdítása, emlékezetbe vésése, valamint a további gyakorlás, ill. az önálló ismeretszerzés, tanulás elsajátíttatása
- A házi feladat csatlakozhat az előző óra anyagához, de előkészítheti a következő órán végzendő munkát is.
- A házi feladat formái lehetnek: írásbeli, szóbeli, rajzos vagy gyakorlati feladatmegoldás. Illetve kötelező olvasmányok.
- Alkalmat ad reprodukív és produktív tevékenységre.
- A házi feladat kijelölésében is érvényesülnie kell a tanulók egyéni különbségéhez tervezett differenciálásnak.

A feladatok meghatározásának korlátai:

- A tanítási szünetekre gyakorlást szolgáló házi feladatok ill. kötelező olvasmányok adhatók fel.
- Megfelelő előkészítés nélkül a szünetekre nem adható fel házi feladat.
- Az oktatási folyamat napi gyakorlása során annyi házi feladat adható fel, melyet a tanuló intenzív munkavégzéssel összességében: alsó tagozaton egy óra alatt, felső tagozaton két óra alatt képes elvégezni.

11. Az etika /hit és - erkölcs tan tantárgy oktatására vonatkozó szabályok

- Minden év tavaszán egyházi képviselők, hitoktatók, bemutatkozásának megszervezése szülők számára a tv. által előírt módon.
- Ezt követően az igények felmérése.
- Szülői nyilatkozatok begyűjtése az 1. évfolyamra érkező tanulókra vonatkozóan.
- Igényeknek megfelelő, évfolyamonkénti hit- és erkölcs tan oktatás biztosítása 1-8. évfolyamon.
- Változtatási igények benyújtása május 15-ig. A csoportváltás szeptember 1-jétől lép életbe.

12. A mindennapos testnevelés megvalósítása

Alsó és felső tagozaton évfolyamonként 5 óra az órarendbe illesztve, lehetőség szerint 3 testnevelés és 2 néptánc/táncóra.

Délutáni napközis foglalkozás keretében sport foglalkozások szervezése.

Délutáni ISK foglalkozások keretében kölyökatlétika, játékos torna foglalkozások szervezése.

13. Természettudományos nevelés

- Alsó tagozaton a természettudományos gondolkodás megalapozása alapfokú képzés első szakaszában 1-2 évfolyamon a magyar nyelv és irodalom tantárgyba ágyazva.
- 3-4. évfolyamon környezetismeret tantárgykeretén belül.
- Felső tagozaton a természettudományos tantárgyak keretén belül valósul meg.
- Az Örökös Ökoiskola keretein belül projektnapok, projekthetek szervezése.

14. Idegen nyelv oktatása

Iskolánkban 3. évfolyamtól van lehetőség idegen nyelv tanulására tanórai keretben. A választható idegen nyelvek angol és német. Az óraszámokat az iskola órakerete határozza meg. Szakköri keretben lehetőséget biztosítunk 2. és 3. évfolyamon idegen nyelv tanulására.

15. Csoportbontás elve

Felső tagozaton lehetőség szerint törekszünk arra, hogy tanulóinkat tanulmányi eredmények alapján jó, közepes csoportokba soroljuk. A csoportokba sorolás alapja a tanulók adott tantárgy tanulása során elért eredménye. A csoportok átjárhatók, csoportváltásra félévkor és a tanév kezdetén van mód. Az évfolyamon tanító szaktanárok határozzák meg, hogy a tanulók eredményeik alapján melyik csoportba kerülnek. A gyenge tanulmányi eredményű, felzárkóztatásra szoruló tanulók esetében csoportos felzárkóztató órák szervezhetők magyar és matematika tantárgyból. A felzárkóztató órák célja a lemorzsolódással veszélyeztetett tanulók segítése.

A PEDAGÓGIAI PROGRAMMAL KAPCSOLATOS EGYÉB INTÉZKEDÉSEK

I. A pedagógiai program értékelése, felülvizsgálata

A pedagógiai programban megfogalmazott célok és feladatok megvalósulását a nevelőtestület folyamatosan vizsgálja.

A nevelők szakmai munkaközösségei minden tanév végén írásban értékelik a pedagógiai programban megfogalmazott általános célok és követelmények megvalósulását.

A 2023/2024. tanév során a nevelőtestületnek el kell végeznie a pedagógiai program teljes - minden fejezetre kiterjedő - felülvizsgálatát, értékelését és szükség esetén ezen pedagógiai programot módosítani kell, vagy teljesen új pedagógiai programot kell kidolgoznia.

A nevelőtestület felkéri szülői közösséget, hogy a pedagógiai programban leírtak megvalósulását a 2023/2024. tanév lezárását követően átfogóan elemezze.

II. A pedagógiai program módosítása

A pedagógiai program módosítására:

- * az iskola főigazgatója,
- * a nevelőtestület bármely tagja,
- * a nevelők szakmai munkaközösségei,
- * a törvényi feltételek változása

A szülők és a tanulók a pedagógiai program módosítását közvetlenül a szülői szervezet képviselője, illetve diák-önkormányzati képviselői útján az iskola főigazgatójának javasolhatják.

A pedagógiai program módosítását a nevelőtestület fogadja el, és az főigazgató jóváhagyásával válik érvényessé.

A módosított pedagógiai programot a jóváhagyást követő tanév szeptember 1. napjától kell bevezetni.

III. A pedagógiai program nyilvánosságra hozatala

Az iskola pedagógiai programja nyilvános, minden érdeklődő számára megtekinthető.

A pedagógiai program egy-egy példánya a következő személyeknél, illetve intézményeknél tekinthető meg:

- * az iskola irattárában,
- * az iskola könyvtárában,
- * az iskola nevelői szobájában,
- * az iskola főigazgatójánál,
- * az főigazgató-helyetteseknél,
- * a nevelők szakmai munkaközösségeinek vezetőinél.

A PEDAGÓGIAI PROGRAM ELFOGADÁSA ÉS JÓVÁHAGYÁSA

Az intézményben működő egyeztető fórumok nyilatkozatai

A pedagógiai program módosítását az iskolaszék év hó napján tartott ülésén megtárgyalta. Aláírással tanúsítom, hogy az iskolaszék a véleményezési jogát jelen pedagógiai program felülvizsgálata során, a jogszabályban előírtaknak megfelelően gyakorolta.

Kelt: Budapest, 2024. év augusztus hónap 30. nap

iskolaszék képviselője

A pedagógiai program módosítását az intézményi tanács év hó napján tartott ülésén megtárgyalta. Aláírással tanúsítom, hogy az intézményi tanács a véleményezési jogát jelen pedagógiai program felülvizsgálata során, a jogszabályban előírtaknak megfelelően gyakorolta.

Kelt: Budapest, 2024. év augusztus hónap 30. nap

intézményi tanács képviselője

A pedagógiai program elfogadásáról és jóváhagyásáról szóló záradék

A pedagógiai program módosítását az intézmény nevelőtestülete 2024. év 08. hó 26. napján tartott értekezletén megtárgyalta.

Kelt: Budapest, 2024. év augusztus hónap 30. nap



hitelesítő nevelőtestületi tag

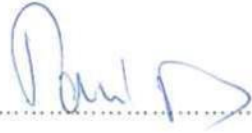




hitelesítő nevelőtestületi tag

A pedagógiai programot jóváhagyom.

Kelt: Budapest, 2024. év szeptember hónap 2. nap



Tamás Ilona
tankerületi igazgató

A pedagógiai program nyilvánosságra hozatala

A dokumentumot az iskola könyvtárában, a főigazgatói irodában lehet elolvasni, valamint megtekinthető az iskola honlapján és a Köznevelés Információs Rendszerének elektronikus felületén

